

سوبرمان

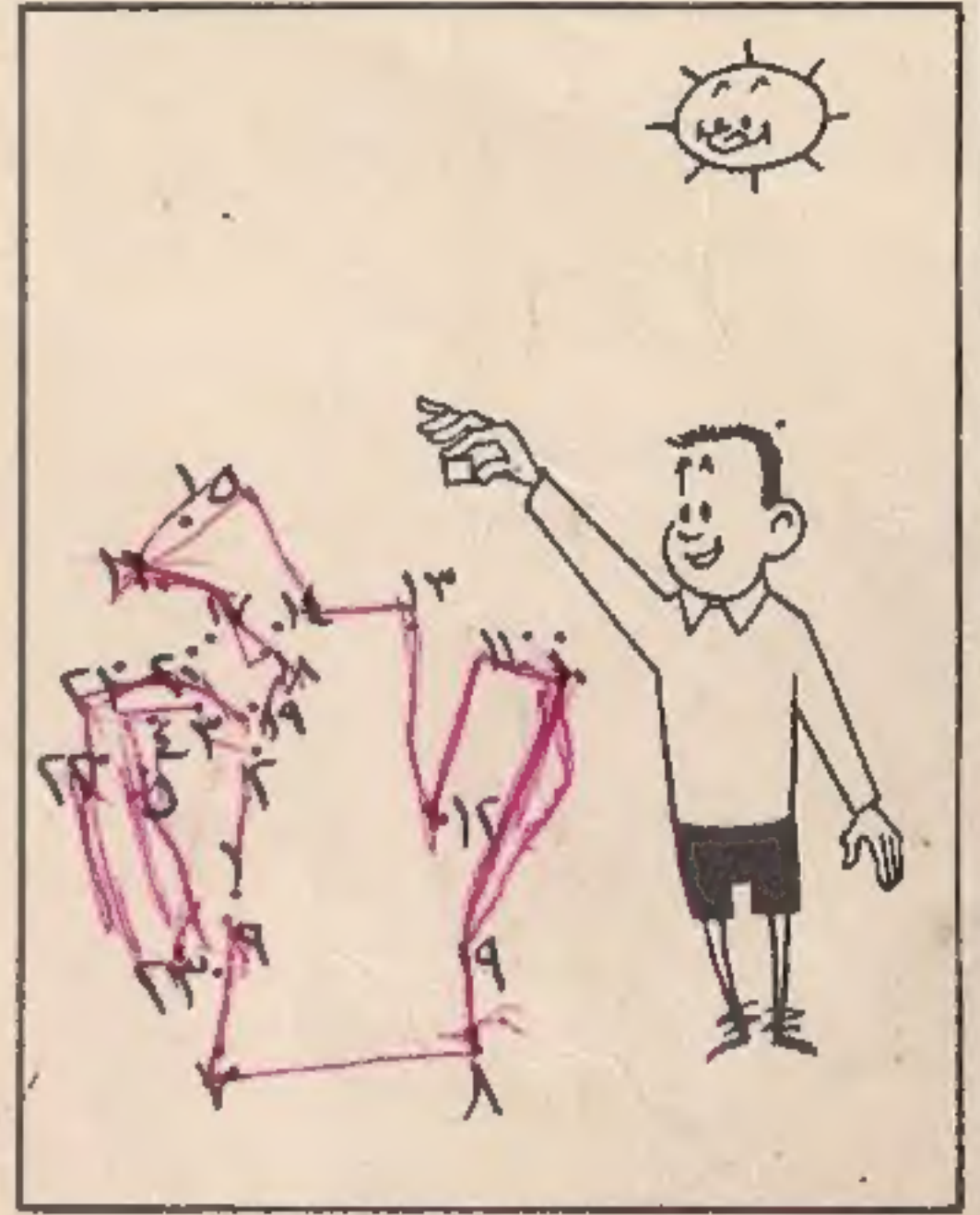
البطل الجبار



يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع
العدد ٦٩ - الثمن ٥٠ ق. ل

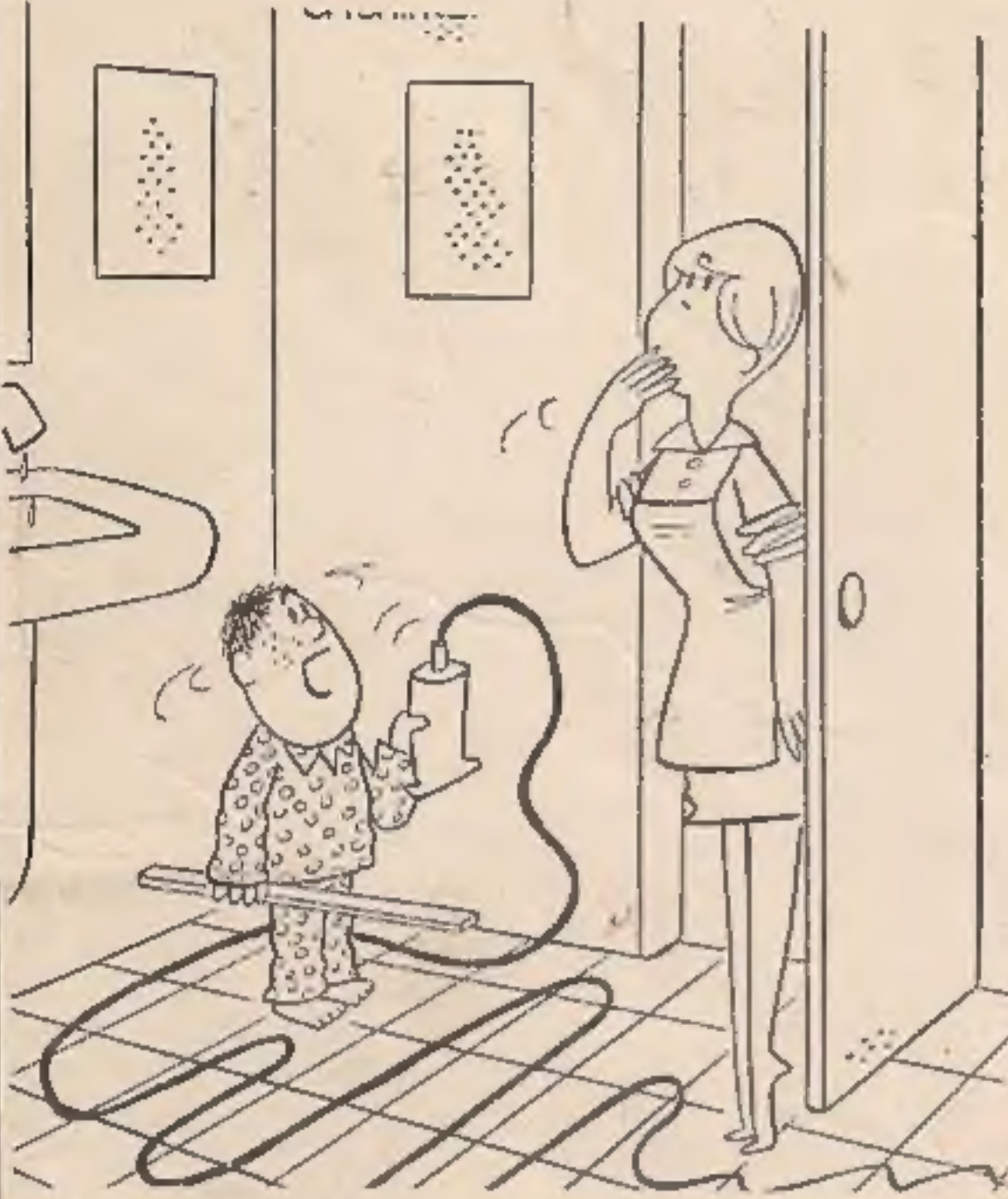


تسليّة



إذا وصلت نقط هذا الرسم حسب ترتيب أرقامها وجدت أن الفتى يضع قملعة سكر في ...

اضحك



احزري يا ماما كم عدد الأمتار الموجودة في أنبوبة معجون أسنان كبيرة ؟

رصد عن شركة المطبوعات المصورة

رئيسة التحرير: نادية نسات

مديرة التحرير: ليلى شقال المدير المسؤول: أنسي الحاج

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س .
العراق : ٥٠ فلسًا - الأردن : ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية : ١ ريال
البحرين وقطر : ١ روبية - الكويت : ٧٥ فلسًا - السودان : ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة : ٧٠ مليماً - الجزائر : فرنك جديد
تونس : ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب : ١ درهم .

الاشتراكات

فني لبناني

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة

١٠ ل.ل. للسنة أشهر

٥ ل.ل. للشهنة أشهر

فني خارجي

٢٥ ل.ل. سن

٥٠ ل.ل. سن - لبنان - العراق :

٥٠ ل.ل. سن - المملكة العربية السورية :

٣٠ ل.ل. سن - الكويت - ٣٠ ل.ل. سن

قطر والبحرين : ٤٠ ل.ل. سن

٣٠ ل.ل. سن - ٤٠ ل.ل. سن

القنوان : سورمان - ص.ب : ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - نايفون : ٢٩٣٠٦٦

رجل واحد يعرف شخصيتي "الوطواط" و"زكور"
الستريتين ! هذا الرجل هو "عبد العزيز"، خادم
صباحي "الأمين". لاكتشف "عبد العزيز" يوماً
أنه كاد يفضح هذا السر عن غير قصد.
لأطلع على كيف حصل ذلك في :

الرجل الوطواط

سر خادم "الوطواط" !



وأخذ عبد العزيز، الخادم القديم، يقرأ حقاً فيه للرجل ...

لوعرف السيد "صباحي" أنني سأترك خدمته
لأحاول إقناعي بالبقاء ... سأكتب له رسالة
أشرح له فيها السبب ...



لقد رأيت عبد العزيز "اعترافه بحرارة شديدة ...

"ولم أكن أبدأت خدمتي عندك، ولم يخطر
فني بالبال أنكما "الوطواط" و"زكور"!
ويوماً بينما كنت خارجاً من حيدلية مجاورة ...

إن إسمي "يونس" لقد حاولت
أن أحصل على وظيفة خادم
في بيت السيد "صباحي" ولكنني
فشلنا ... تهانينا!



"إن غلطتي الفظيعة (ابتداءً من مئة
عديدة، يوم طلبت الاستخدام عندك ...

يظهر أن لك خبرة
قد ديمة! هل تقبل
أن تختبرك بضعة
أيام قبل أن نتفق
نهائياً؟



"وماذا أدركت أن الرجل كان
يحاول أن يأخذ مني معلومات!"

هل يكثر السيد
"صباحي" من رحلاته،
وهل يذهب خالداً
معه؟



"ولم أعد أفكر بالموضوع حتى
فوحشت في إحدى الليالي بعداً شديداً ...

عبد العزيز! ماذا!.. إن شخصاً
ينادي بي! سيدي
غائب عن البيت! ربّما
كان هذا شبحاً!



إن في غاية في
معرفة كل ما يتعلق
بالسيد "صباحي" ... إذا أتيت
سأعطيك مبلغاً
كبيراً من المال!



كان الصوت كأنه يخرج من الساعة الكبيرة، فاجرت نحوها...

يا عميد العزيز،
أسرع وأنزل!
مدخل خلف الساعة الكبيرة
ودرج سرّي يؤدّي إلى
تحت! لكن من؟



أسرع، أنا بحاجة إلى
مساعذك لقد أصيب
صبيجي بجراح!
أنت والسيد... أنتما
الوطناء و"زكور" يجب
أن تخرجه إلى سريريه!!



روحه الحال...

قلت "زكور" أن
يطلب مساعذك
وأنا أعرف أنك
مخلص!!
قبضنا على بعض اللصوص
وقد ضرب أحدهم الوطناء
وهرب! وما وصلنا إلى
البيت حتى ألقى عليه!



وفي اليوم التالي...

يمكنك أن تعتمد علي!
أنه شرف لي أن أكون
خادم الوطناء!
نعم يا عميد العزيز هذا
هو الكهف الوطناء!
أنت الوحيد في العالم الذي
يعرف محله وشخصيتنا!

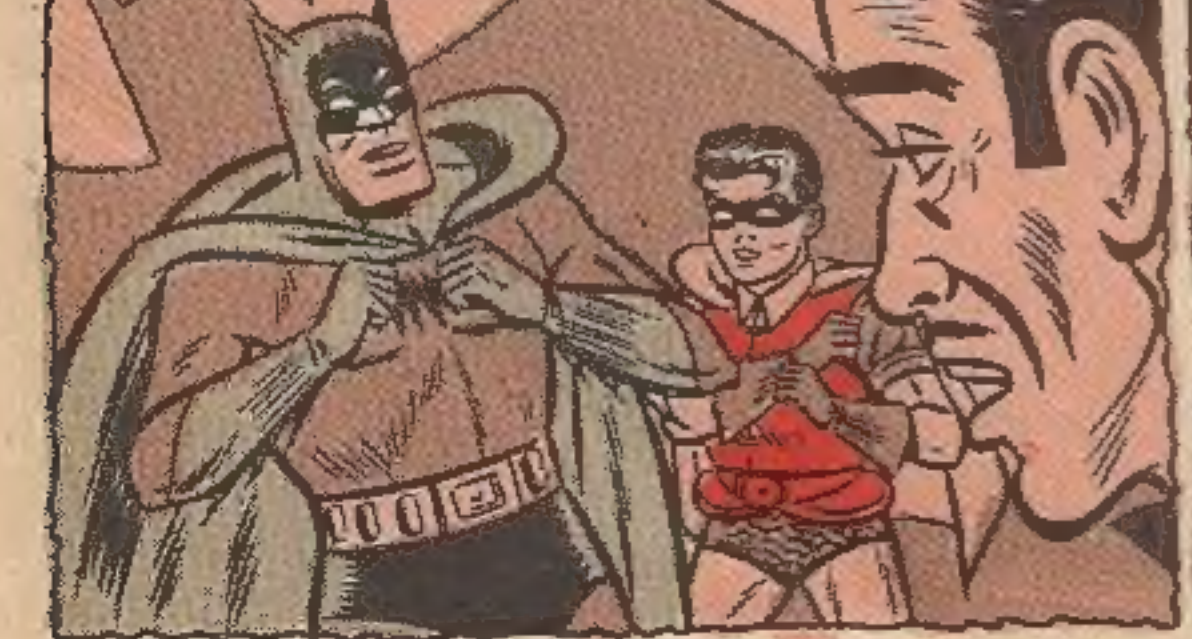


وفيما بعد عندما أريتني عجائب الكهف الوطناء، تذكرت شيئاً...

ستكون إحدى واجباتك آه! لقد تذكرت شيئاً!
الاهتمام بشيائنا!!
هناك شخص اسمه
يونس يشك في أمرك، وقد
حاول أن يسألني عنك...



وحاول أن يرشونني
أيضاً لأخبره بكل
ما أعرفه!!
لا تكثرت للأمر، فإنك
لم تخبره شيئاً!
سنلقي القبض على
اللعن الذي جرحني
أمس!!



وَعِنْدَمَا رَأَتْ أَعْمَالِي فِي الْكَهْفِ حَاوَلَتْ أَنْ أُنْسِيَ الذَّمَّ...

هَذِهِ الْحَوَائِثُ عَظِيمَةٌ ! لَكُنْهَا مَقْطَعَةً
بِالْخِيَارِ !!



وَكُنْتُ نَدَاءً قَلْبًا عِنْدَمَا ذَهَبْتُمَا أَنْتَ وَزُكُورُ...

هَلْ قُلْتَ شَيْئًا جَعَلَ يُونُسَ "يَلَا حَقِّي؟"
لَكُنِّي لَمْ أَعْرِفْ وَقَتُّنِي أَنْ سَيِّدِي
هُوَ "الْوَطْوَاطُ" !!



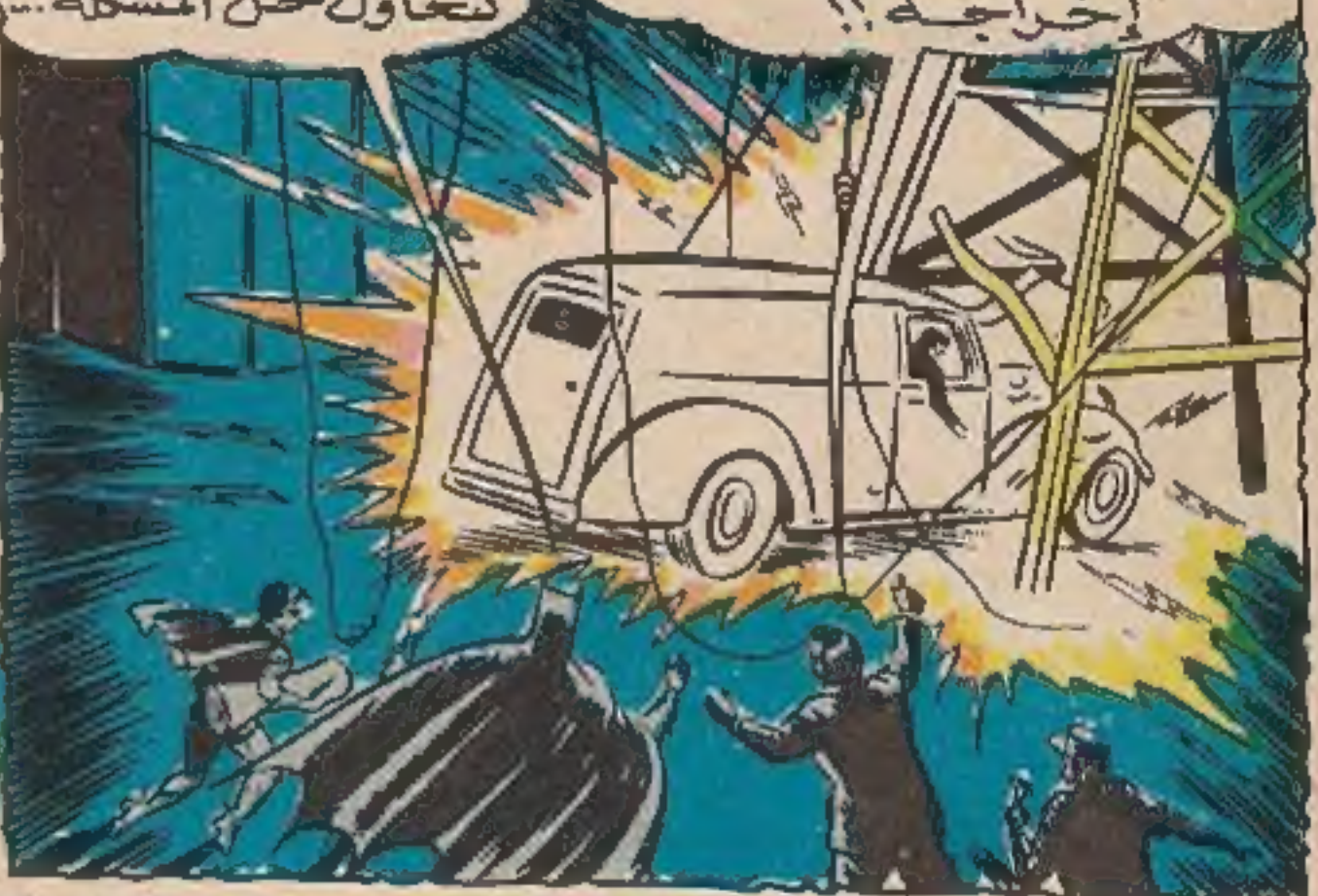
وَأُصِفْتُ بِإِنْتِبَاهٍ إِلَى نَشْرَةِ الْبَرَاذِعَةِ وَهِيَ تَرْتَجُّ نَظْمَهَا

إِنْتَبِهْ يَا زُكُورُ... لَا تَدْعُهُ يَا مَسْ
أَيَّ مَعْدِنٍ ! سَلِّقْهُ بِهَذَا الْحَرَامِ
الْوَاقِي وَخُجِّرْهُ...



"لَكُنِّي بَقِيَّةً قَلْبًا ! ثُمَّ مَدَدْتُ ذَلِكَ الْعَارِضَ الطَّارِعِي..."

عَظُمَتِ الشَّاحِنَةُ الْعَامُودُ
الْكَهْرِبَائِي، وَالسَّائِقُ أَغْمِيَ
عَلَيْهِ وَلَمْ يُمْكِنَ
إِخْرَاجُهُ !!



لَئِنْ عِيدَ مِيلَادِ
"صَبِيحِي" ! وَقَدْ
أَعْدَدْتُ لَهُ مَفَاجِئَةً
سَارَّةً !!



"وَعَالِمًا أُعْلِنُ الرَّادِيُو عَنْهُ نَجَاحَ خَطْمَتِكَ قَرَعَ الْبَابَ
وَدَخَلَ بَعْضُ أَصْدِقَائِكَ..."

آسَفُ ! السَّيِّدُ "صَبِيحِي"
لَيْسَ هُنَا !!



"ورقة الرقائق، وأنا أفكر في ذلك الموقف المزعج وكيف أجابه..."

ستكون المفاجأة أعظم إن أطفالنا الضيوف حتى يصل السيد "صبيحي" !!



"كل الأنوار مطفئة، وما كنت أفعل حتى دخلت..."

يا خاله! عجيباً!! عجب أن أسرع في إقفال الباب السري!!



"وما أن قفلته حتى سطعت الأنوار..."

مفاجأة!

عيد ميلاد سعيد يا صبيحي! كنا بانتظارك لكننا لم نعرف أنك رجعت حتى سمعناك تتكلم!!



"وبعد أن ذهب الضيوف..."

لأنك عظيم يا عيد العزيز لولا ذلك لك تعرف الجميع سرنا! عسى ألا أكون قد أطلعت يونس على السر! سوف لا أطمأن إلى أن أعرف...



"كنت سعيداً لمدى بفرقة الوطواط! فأردت أن أساعدكم عندما طاردتم قراصنة النهر... لقد وجدت طريقة..."

هههه! أريدكم أن تلبسوا هذه البدلات الليلة، وقد أخذت الفكرة من بدلاتكم الواقية!!



نشكرك على هذه البدلات الممتازة... لنذهب الآن!!

لأنها عظيمية يا عيد العزيز! لقد كنت مساعداً ممتازاً لنا!!

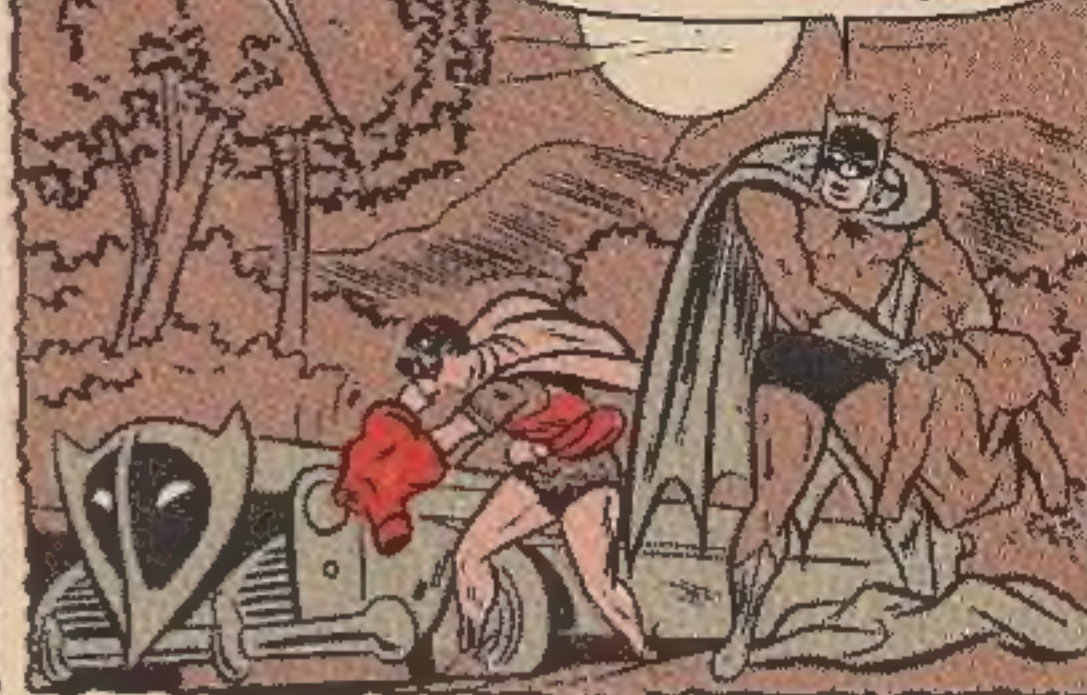
"وعندما لبسناها فور بدلاتكم العارضة رأينا مفعولاً..."

لأنها بدلات منقذة! فإذا وقعت في النهر أضغط على هذه الأزرار فينفضها الغاز المضغوط!



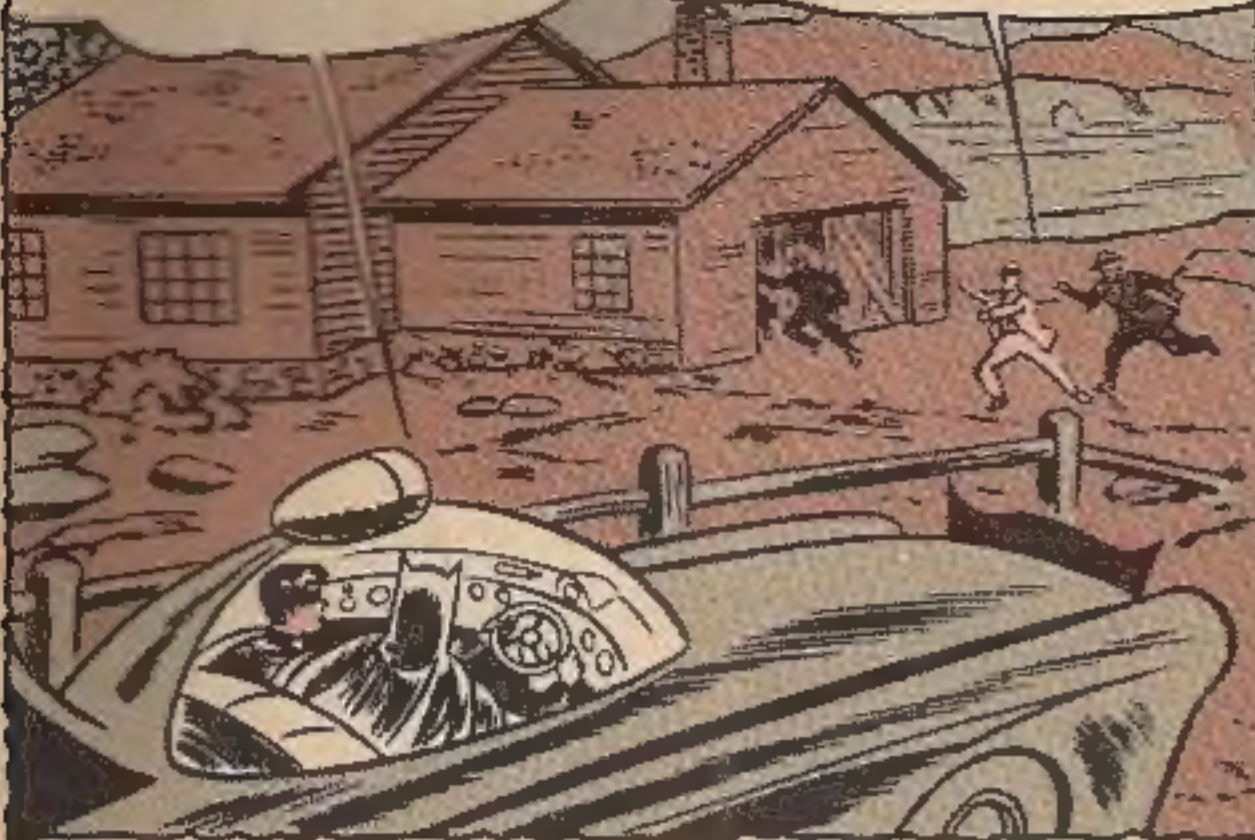
وعلمت فيما بعد أنك كنت تشك في اختراعي الجديد

لم أحب أن أخرج إحساس عبد العزيز، تكن يدلاته غليظة لا تسمح لنا أن نتحرك بسرعة!!



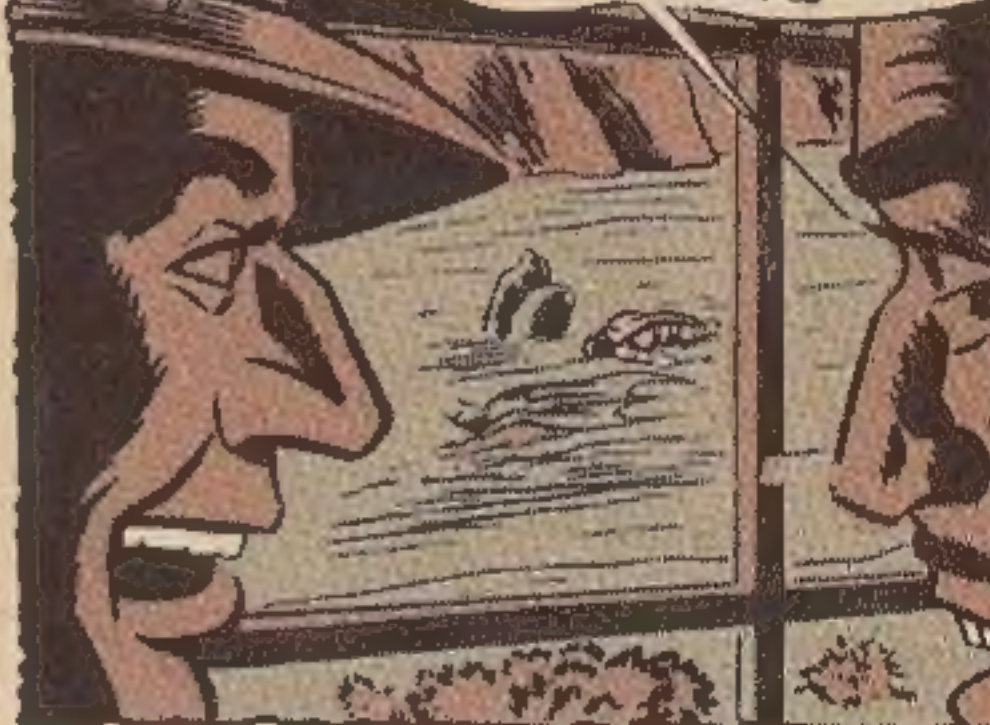
لكن لما وصلنا إلى هنا لم نكن نعلم أنهما

لأنهما "الوطواط" و"زكور" إذا تبعناهما ندخل ونستعد لهما!!



ولكن المبرورون يراقبون أعمالكم...

هاها! إن "الوطواط" ورفيقه حاولا أن يسبحا ليفاجأنا لكن التيار منعهما!! وسيجرهما إلى البحر!!



لكن المبرورون قد ساعدكم

لقد جئنا لنقودكم إلى السجن!! أما ما رأيتموه في الماء فكان بدلات النجاة التي نفخناها وعومناها لنخدعكم!



وإن كنت أذبت بأنتي فضحت سر شخصيتك فقد حاولت أن أمارعه... كما فعلت من بضعة أشهر...

أتحب أن تكون ألعابكم البهلوانية في السيرك دوماً ناجحة يا سيدي!! أراهن أن "بنفسجة" ستكون هناك! وأنها لا تزال مقتنعة أن "الوطواط" هو "صبيحي"!!



ولكن بعد أن ذهبت أنت و"زكور"...

آسف يا آنسة "بنفسجة" أراهن أنه متناكراً فالسيد "صبيحي" في السيرك!! سألته اللغز إن وجدته هو "الوطواط" أيضاً هناك!!



مَسْنُ بَرْتَقَال
مَسْنُ أُنَاتَانَسُ
مَسْنُ كُولَا

كويكي

الليخوف المنعش اللذيذ



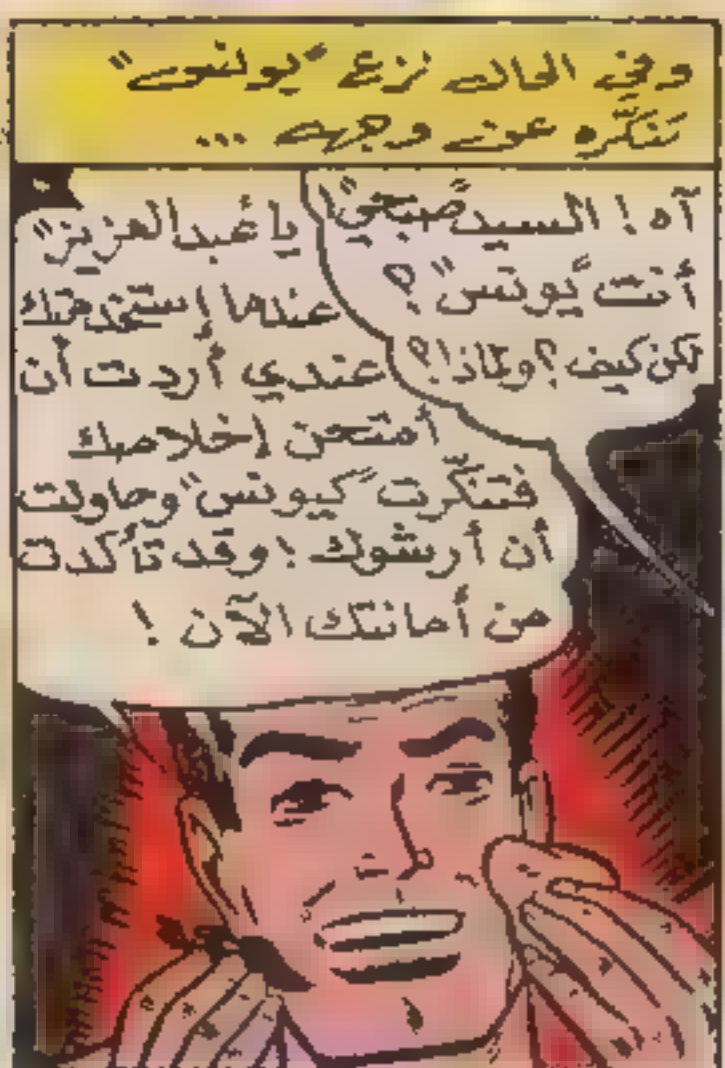
إترب
مَسْنُ
لتصبح فتويًا
مثلي





ويبدو أنه يفكر بالخطر على نفسه إن نظر عبد العزيز...

فأمر عبد العزيز "إلى الكهف..."



سوبرمان

البطل الجبار

الوقت

والرجل

ظهر رجل غريب فجأة
دون أن يعلم أحد من أين جاء!
فانطلق "الوطن" و"زكور"
إلى الماضي و"سوبرمان" إلى
عالم المستقبل تفتيشاً
عن سره الخاضع ولكي
يقضوا على:

خمس جمل المستقبل



وفجأة ارتفع أنزير الدلة فأخذت الرجلين يحفر
الارض في ذلك أنس وجهد ...



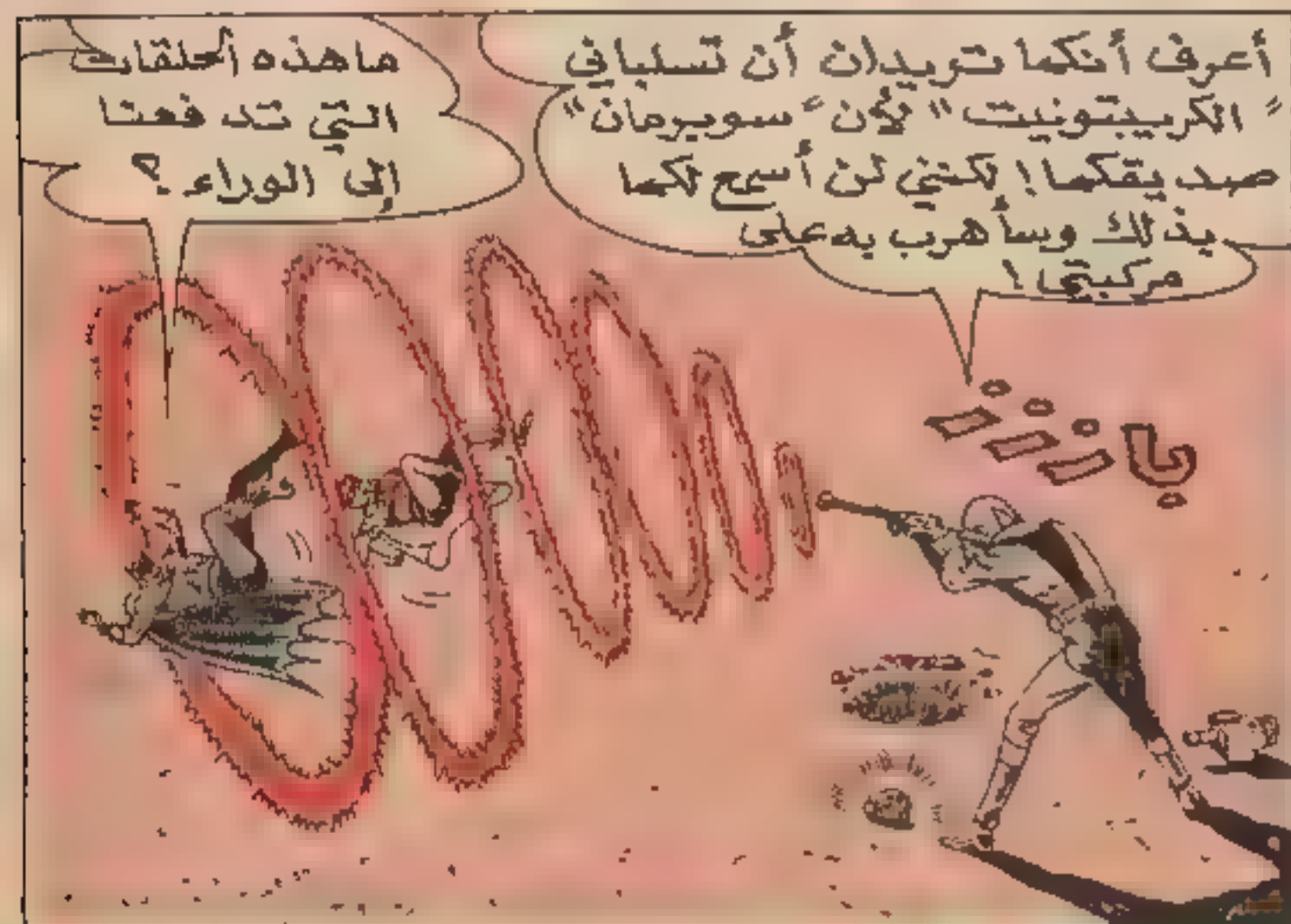
كريبيتونيت ...
المادة الوحيدة التي
تغلب على سوبرمان!

الأفضل أن
نسأله بعض
الأسئلة
يا زكور!

أى الوطواط وركور هذا غريب الشكل في إحدى ضواحي مدينة
جرجر ...

هذا هو الرجل ذو اليد
الغريبة الذي رآه المزارع
ووصفه لنا!! ماذا يفعل
هنا يا ترى؟

أنه يبحث
عن شيء مستعمداً
لذلك الآلة التي
معه ...



أعرف أنكما تريدان أن تسلبا في
الكريبيتونيت "تكون" سوبرمان
صديقكما! لكنني لن أسمح لكما
بذلك وسأهرب به على
مركبتي!

ما هذه أحلقا
التي تدفعنا
إلى الورا؟

يا زكور



أنتما الوطواط و"زكور"؟
قرأت عنكما في كتب التاريخ ...
لكنني لم أعلم أنني سأقابلكما!!

كتب التاريخ؟



وبعد لحظة وفي دار الكوكبي "تلقى" نبيلة
(سوبرمان) مخابرة لها تفيده من "زكور" ...

انتظري!
سأصل في
أحان!!

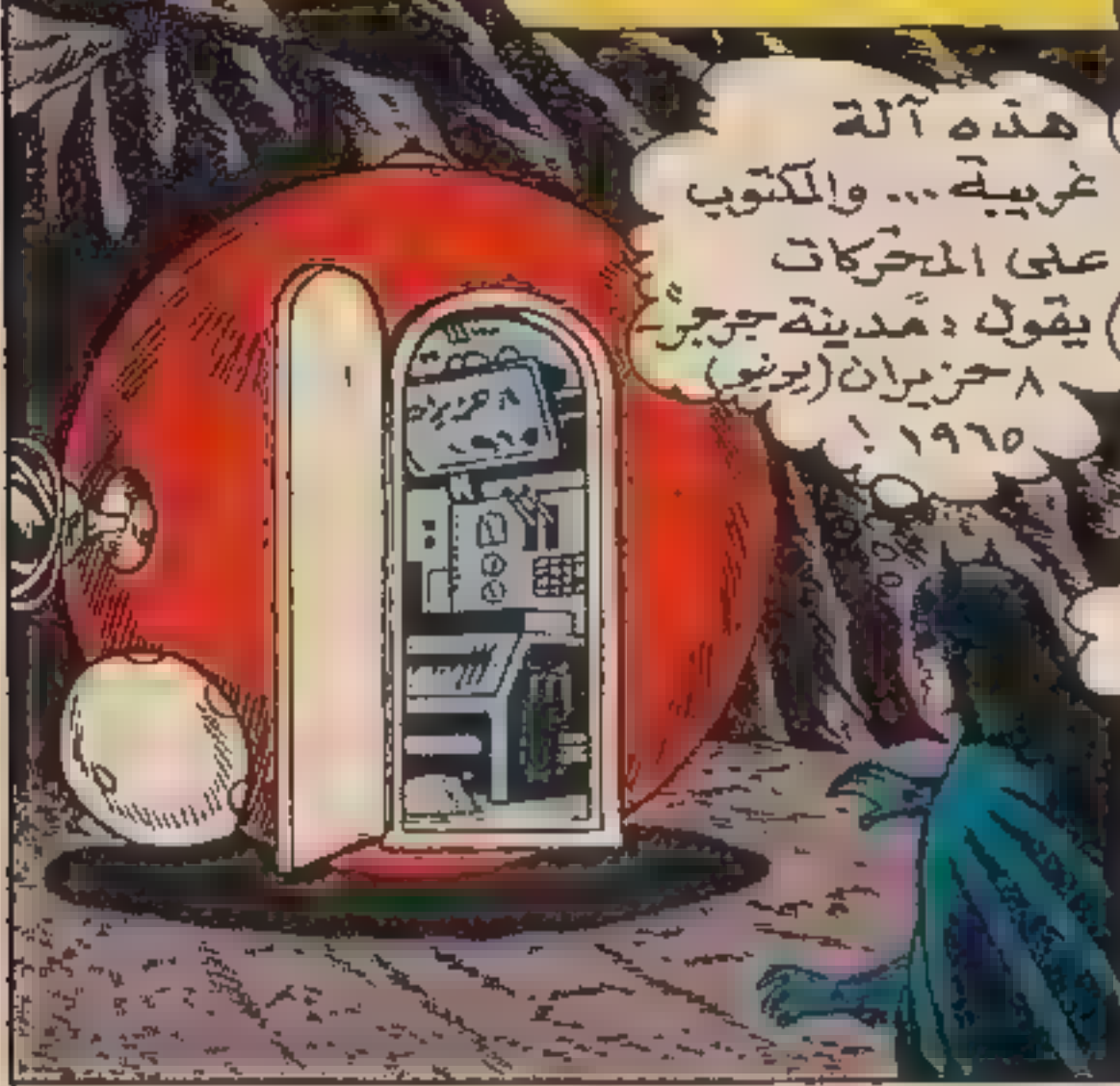


أسرع الرجل إلى وراء الخزان ثم انطلق في مركبة غريبة الشكل.

هرب في مركبة ترتفع
عن الأرض كأنها سيارة
هوائية!!
لا تصل بسوبرمان يا زكور!
وأخبره أن الرجل يحمل
كريبيتونيت وقد يكون
خطراً ... أما أنا فسنأخرج
من السيارة الوطواط "مقعداً" إذا
مركات وألحق
به!

ولما دخلت الطوطا الكهف رأته ...

وأثناء ذلك ...



هذه آلة
غريبة ... والكتوب
على المحركات
يقول: مدينة جرجر
٨ حزيران (يونيو)
١٩٦٥

أرى المركبة بنظاري
المكبّة ... إنطلق الرجل
إلى ذلك الكهف ... ثم
خرج منه في اتجاه
آخر !!

ماذا في داخل
الكهف يا ترى؟



وفجأة تلقى الطوطا رسالة بواسطة الراديو في عزمه ...



سأصل
حالا !

"سوبرمان" معي
يا طوطا ! وجدنا
الرجل الغريب ! وقد
أوقف مركبته أمام
متحف الفتي
المجسول ...

فدخلت الطوطا الأدلة حيث وجدته ...



أسماء وتواريخ !
"جرجر الجديدة" ١٢
نيسان (أبريل) سنة ١٩٨٤
ثم "نوري" القديمة
حوالي ٦ آذار (مارس) سنة ١٩٥٢

وفجأة، حين شاهد "سوبرمان" ...



علمت أن الطوطا "و زكور"
سيخبران "سوبرمان" أنهما
شاهداني أشتغل. لذا عدت إلى
الكهف لأحوي "الكريبتونيت" الذي
وجدته إلى قنابل !

إنه يستعمل
الآلة التي تكتشف
"الكريبتونيت" ... يظهر
أنه يحتاج إلى كمية
أكبر منه !!

آه ... أضاف
أحد الفتيان قطعة
صخرية إلى مجموعة المعادن
ولم يعلم أنها "كريبتونيت" !

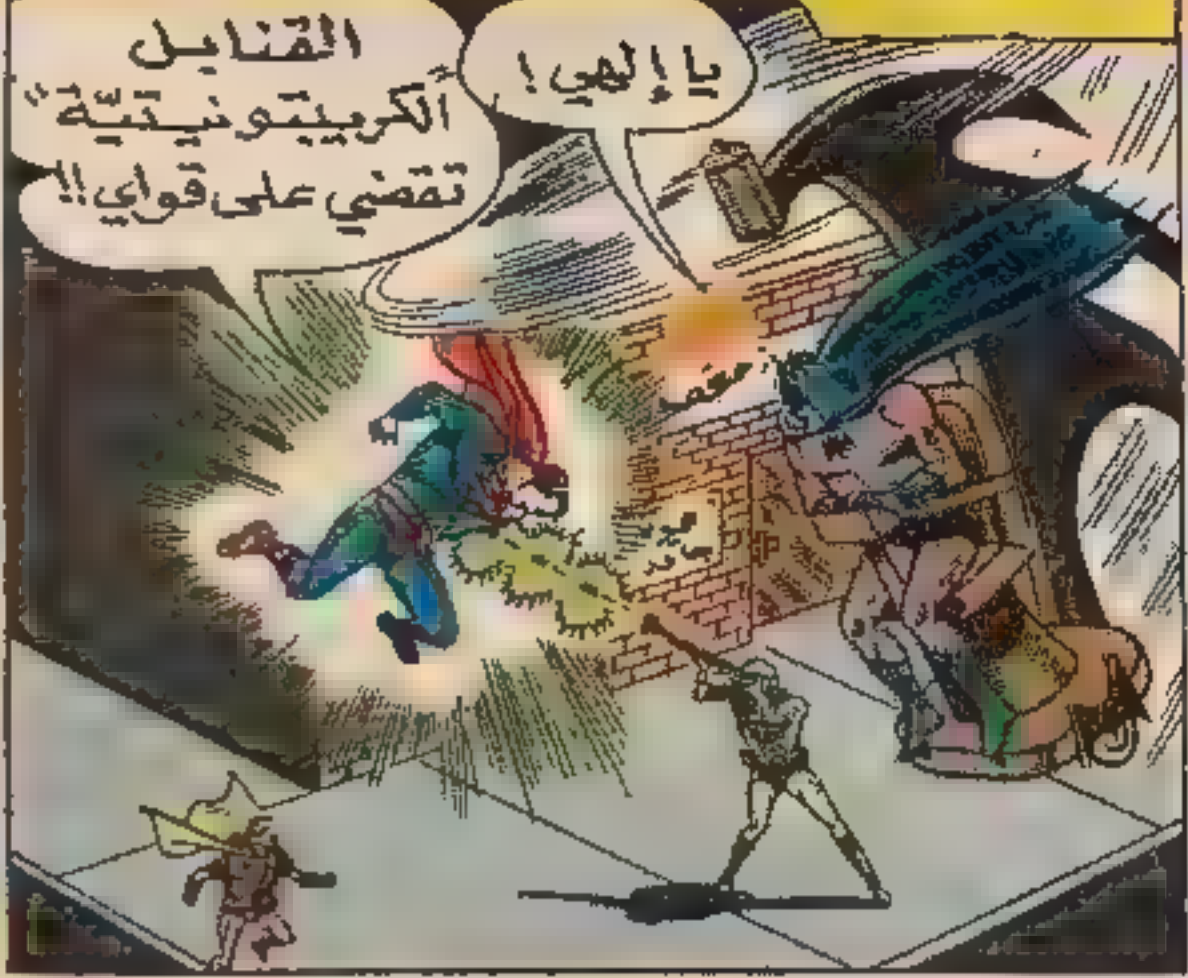
ثم عند المتحف ...



متحف الفتي المجسول

معرض
مجموعة
معادن

وفي تلك اللحظة وصل "الوطواط" ...



ولما اقترب بعض الفتيان من مكان الحادث ...



فأمر الوطواط لينفذ الصفار ...



ياي! أسقطها على الصفار قصدًا العامه أنه يستطيع أن يهرب بينما أحاول أن أنقذهم!!



سأحطّمها بمقعدي!!



ولما دخل الرجل السدنة الكهف ...



هاهي الآلة تختفي ...
منطلقة في رحلة
زمنية أخرى !

رحلة إلى زمن في المستقبل
يا ترى أو إلى مدينة "نوري"
في الماضي ؟

نعمين أبعد الطوط "نوري" ...



ثياب الرجل الغربية وسلاحه
والآلة التي وجدتها في الكهف
كل ذلك يثبت أنه
جاء من المستقبل !

نعم !
الآلة
= آلة زمنية !



سنستخدم الآلة
الزمنية التي اخترعها
صديقنا الأستاذ عبد
الكريم كما فعلنا من
قبل !!
خذ ساعة الإشارة
قد تحتاج إليها !
فإذا عدت ما قبلي
واحتجتها إلى
مساعدة لستدعي
بواسطة شخصاً آلياً
من قلعتي السرية !!



لقد إختفت !! لكن
ما يحيرني هو هذا
لماذا يحتاج رجل
المستقبل إلى كريبتونيت ؟
سأنتقل إلى المستقبل
لأكتشف ذلك ... أما
أنت و"زكور" فابجها
نحو الماضي لتعلمنا
إذا كان قد ذهب
هو إليه !!

وفي الوقت نفسه دفعت آلة الأستاذ عبد الكرم
"الطوط" و"زكور" بعيداً إلى الماضي القديم ...



إضغط على زرّ
محدد وقت الوقت
حين تريدان العودة !!



تم إنطلاق "نوري" إلى المستقبل مضاعفاً
سرعة ومخطياً حاجز الزمن ...

البقية في العدد القادم

تدسم جواد علي - ١٤ سنة - بهوى جمع الطوايع - العراق - قضاء أهدى
بواسطة العطار حاج عادى -



أسئلة وأجوبة



كيف يستفيد الفيل من خرطوميه؟

ان الفيل يستعمل خرطوميه للقيام بأعمال عديدة ومتنوعة. فهو يستطيع بخرطوميه الذي يحتوي على أربعين ألف عضلة، ان يشم ويذوق ويقبض على ما يقتات به ويستنشق المساء ويقتلع الأشجار ويحمل أشياء ثقيلة. اذن، يقوم الفيل بخرطوميه بمعظم حاجاته الضرورية ومعظم الخدمات التي تطلب منه.



هل وجد جراحون في زمن ما قبل التاريخ

قد يعتقد البعض ان الجراحة من حديث! لكن علماء التاريخ وجدوا أدلة في الجوامع البشرية القديمة تؤكد انها ناتجة عن عمليات جراحية كانت قد اجريت عليها. وان العلماء اليوم معجبون بمهارة اولئك الجراحين القدماء الذين كانوا يقومون بعمليات دقيقة بواسطة ادوات بدائية جداً.



ما هي اسرع النباتات نمواً؟

يبدو ان الخيزران الذي ينمو في جزيرة سيلان هو اسرع النباتات نمواً اذ يزداد طول ساقه مترين في اليوم الواحد. ونرى في الرسم الفرق الهائل بين طول هذه النبات وطول انسان واقف بالقرب منه.



لماذا استعمل قشر شجر التوت؟

كان الصينيون، منذ ألفي سنة، يصنعون نوعاً من الورق من الياف قشر شجرة التوت. ثم استخدمونه للكتابة بشكل ملف.



امتحان معلوماتك الجغرافية بالاجابة على الاسئلة التالية:



٤ - اسم يدرك هذا الرسمان؟ هولندي؟ سويسري؟ نمساوي؟ بالروبيج؟



١ - هل هذا علم باكستان؟ ايران؟ اليمن؟ العراق؟



٥ - هل يمثل هذا الرسم عرب النمسا؟ لاوس؟ سويسرا؟



٢ - هل هذه حبة ايرلندا صفليه؟ آيسلندا؟ هايتي؟



٦ - هل الاهرام الكبرى في مصر؟ الخرطوم؟ الحيرة؟ ميلان؟



٣ - هل يعيش هذا الحيوان في الاربعين؟ جنوبى امريقى؟ أستراليا؟ الهند؟

اقرأ الجدل في أسفل صفحة ٣٢

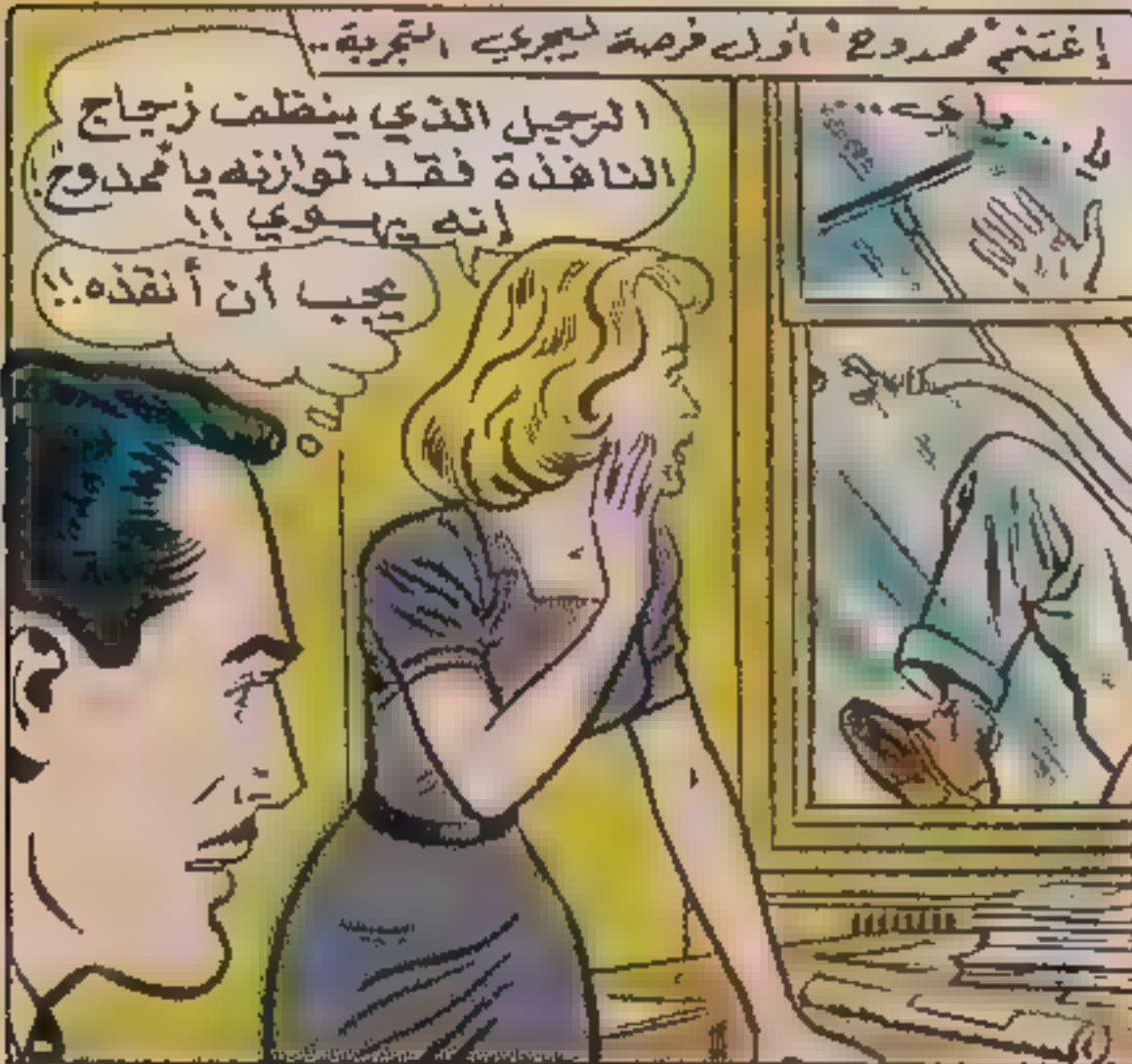
سأملت فرقة الانتقام من سوبرمان شعاع العين على شخصية "نبيل فوزي" فأصبح حياناً بالرغم من قواه الخارقة. فذهب إلى زمن ما قبل التاريخ ليحاول أن يستعيد شجاعته، ولكن...



... أنطلق نحو حاجز الزمن!! يجب أن أواجه الواقع!! فإذا إحتفظت بشخصية "نبيل فوزي" الحيان تحطمت حياتي العملية! طبعاً أقدر أن أعمل في شخصية "سوبرمان" لكن للشخصية السرية فوائد كثيرة. سأجرب شخصية جديدة!



المخلوق المخيف رابض أمام الكهف ليهاجم عني إذا خرجت! يجب أن أذهب من هنا قبل أن أموت خوفاً... سأأخذ شخصية سوبرمان و...



أغتنم "ممدوح" أول فرصة ليجري التجربة...

الرجل الذي ينظف زجاج النافذة فقد توازنه يا ممدوح! إنه يهوي!!

يجب أن أنقذه!!

يا... يا... يا...

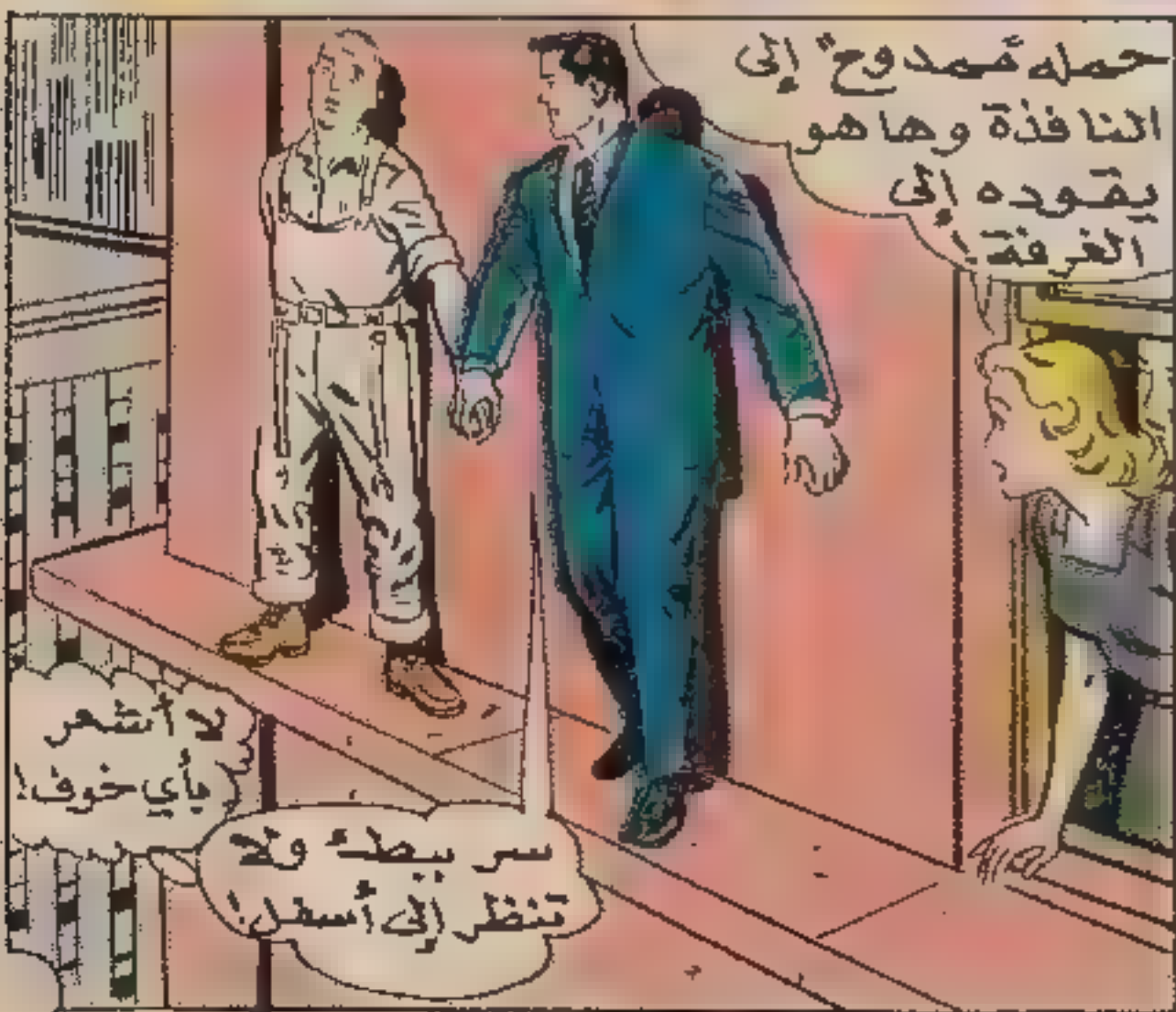


ولما عاد "سوبرمان" إلى زمن الحاضر وضع على فمه شارباً مستعازاً وقصد دماغه جديدة يومية...

شكراً!!

سأكتشف إذا كنت حياناً في شخصية "ممدوح" أيضاً!!

اسمك "ممدوح"؟ سأجربك في وظيفة مراسل يا "ممدوح"!! والآمنة هيام سترافك في زيارة الدار!!



حملة "ممدوح" إلى النافذة وها هو يقوده إلى الغرفة!

لا أشعر بأي خوف!

سر بسيط ولا تنظر إلى أسفل!



تعلق بجافة النافذة!! سأكتشف في الحال إذا كانت شخصية "ممدوح" الجديدة قد تحررت من جبن "نبيل"!!

لا تخف! سأنقذك حالاً...





كانت بعد أن طارت الحساء الجبارة "مزعورة" شعرت بالرغم...

الوخز يعني أنني متأثرة
بكريبتونيت أحمر...
والنتيجة هي أنني
أزددت شجاعة!!



أنظري إلى شكلك في المرآة!! يااي!! منظرى بشع جدًا!!
ها! ها!!

شيء خفيف!! يجب أن
أهرب قبل أن يهلكني!!



استعادت الحساء الجبارة "والآخرون
أشكالهم الطبيعية وعولج شر" فشفي
من العوامل الشريرة! ثم حملت الحساء
الجبارة "الكريبتونيت" الأحمر الذي
أكسبها شجاعة خارقة إلى قلعي القطبية
مختفية حازر الزمن!



فقدت وعيها عابثة...
سنصل إلى الفضاء الخارجي!! أبطل
مفعول سحرى عن الجميع أو مت
من قلة الهواء!!
حاضر!!
روم نجم زار!!



وبعد أنه غير شخصيته...
آه... سيفضى على!! ما زلت
جبانًا بالرغم من أكريبتونيت
الأحمر!!



في الرجل الفولاذي الصندري الرصاصي الذي كان فيه الكريبتونيت
سأعرض نفسي إلى هذا الكريبتونيت الأحمر
قد يؤثر في تبديل فوزي الجبان كما أثر في
الحساء الجبارة!!

حاربيني أيها الأشخاص
الآلية بعد أن اتخذ شخصية
تبديل فوزي!!



نعم! فسيدينا الآن
في حالته الطبيعية!

تريد اني بطلا جباراً
كالعادة؟

لحسن
الحفظ!



لم نطلق أن نراك جباراً
فغيرنا ثيابك
لتستعيد شجاعتك!!

ما الذي حدث؟
لعم أرى نفسي لايساً
بدلة شوهرمان؟
بدل بدلة بيل؟

إذا كنت تريد محاربتنا
الآن فتحن مستعدان!



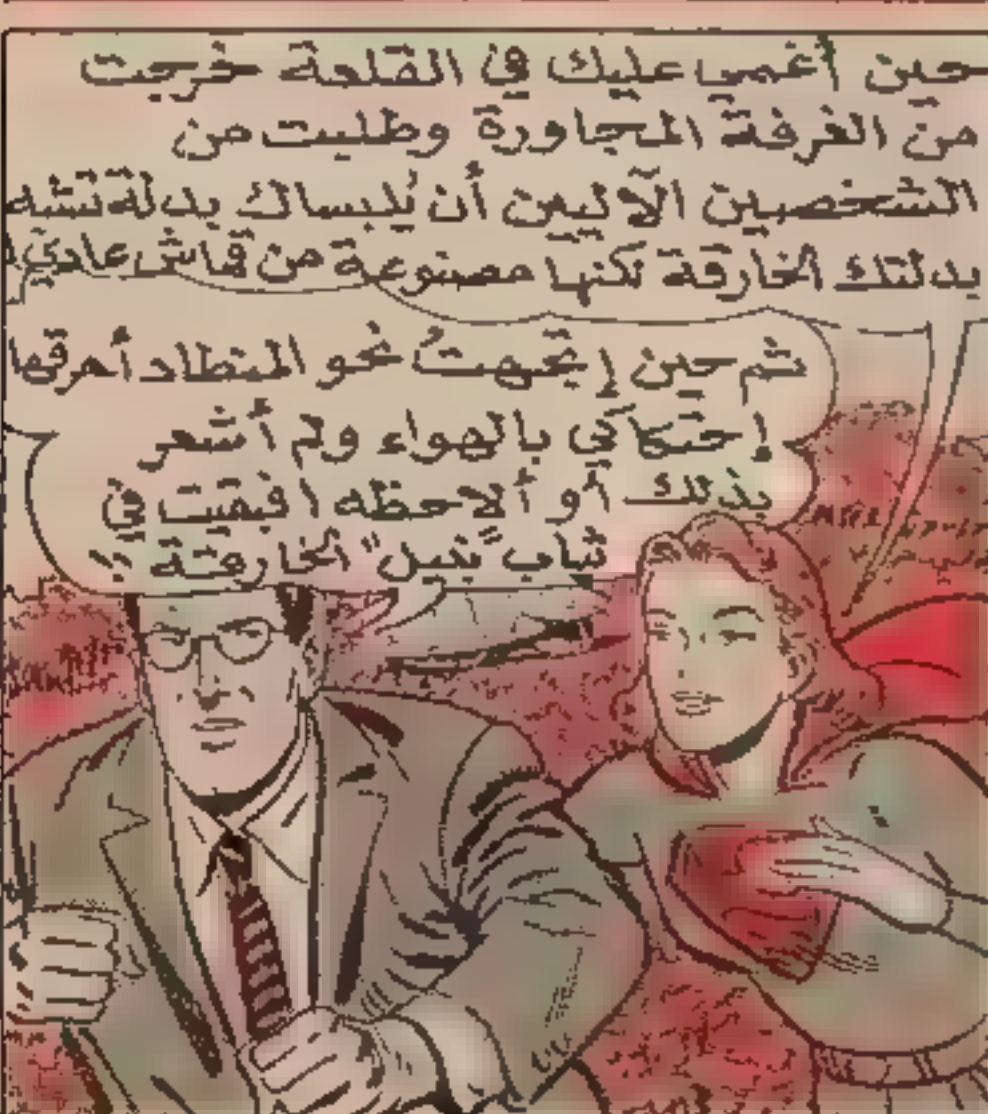
ثم فوق غابات من غابات أفريقيا
أنظر إلى منطاد البعثة
العالمية يا شوهرمان!!
انه يهوي وسيهلك الركاب
الأذات

سأنقذهم!



عدت من الفضاء من
لحظة!! إذن أنت في
شخصية "بيل"، جيان
حقيقي!! أظني أقدر
أن أشفيك!!

الحسناء الجبارة؟
لم أعلم أنك في
الغرفة المجاورة!!



حين أغميا عليك في القلعة خرجت
من الغرفة المجاورة وظليت من
الشخصين الآخرين أن يلبسك بدلة تشبه
بدلتك الخارقة لكنها مصنوعة من قماش عادي!

ثم حين إجهت نحو المنطاد أهرقها
إحتكائي بالهواء ولم أشعر
بذلك أو اللحظة أيقنت في
ثياب "بيل" الخارقة!!



سأشرح
لك!!

حملته وسأهبط به ببطء...
آه... ثم ألبس بدلة شوهرمان...
ولا أتذكر أنني لبست هذه البدلة
ومع ذلك أشعر بشياعتي
العادية!!

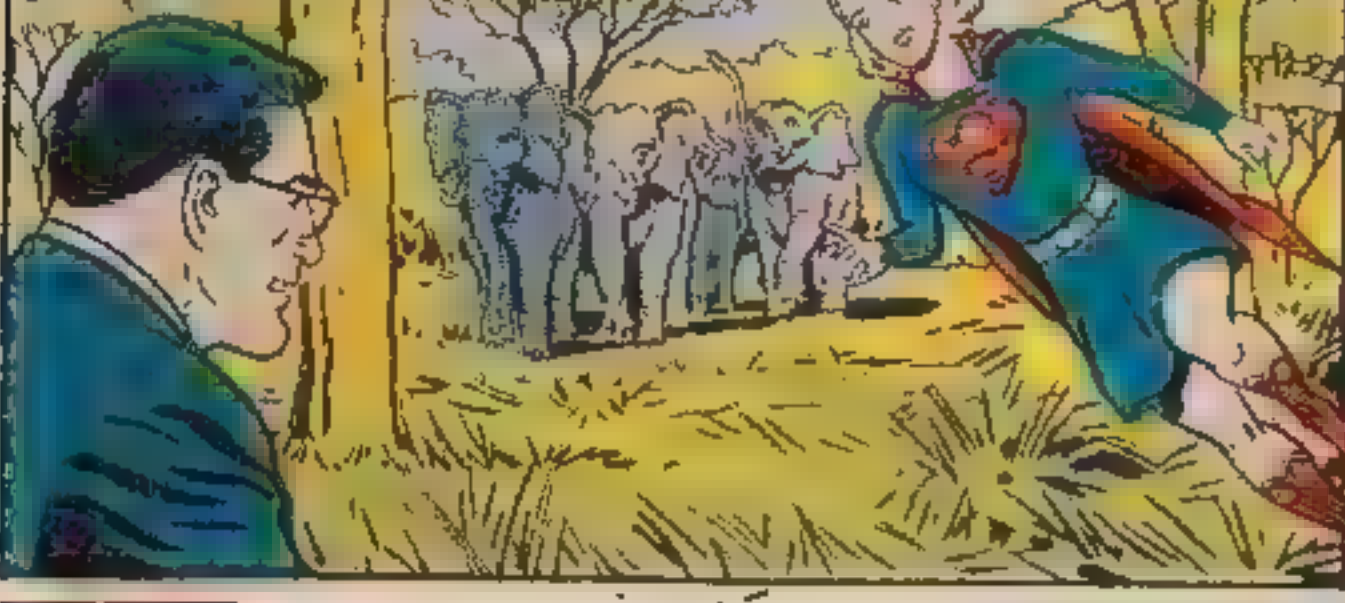
إذن خطة إنقاذ المنطاد كانت من
تدبيرك وأنت التي وضعت
المنظارات على عيني!!

نعم اجعلت المنطاد يهوي بتفحة
من نفسي أخارق! وأيقنت بأنك
إن قمت بعمل جريء في شخصية
"نبيل" ستتخلص من الخوف!!
تعال يا...



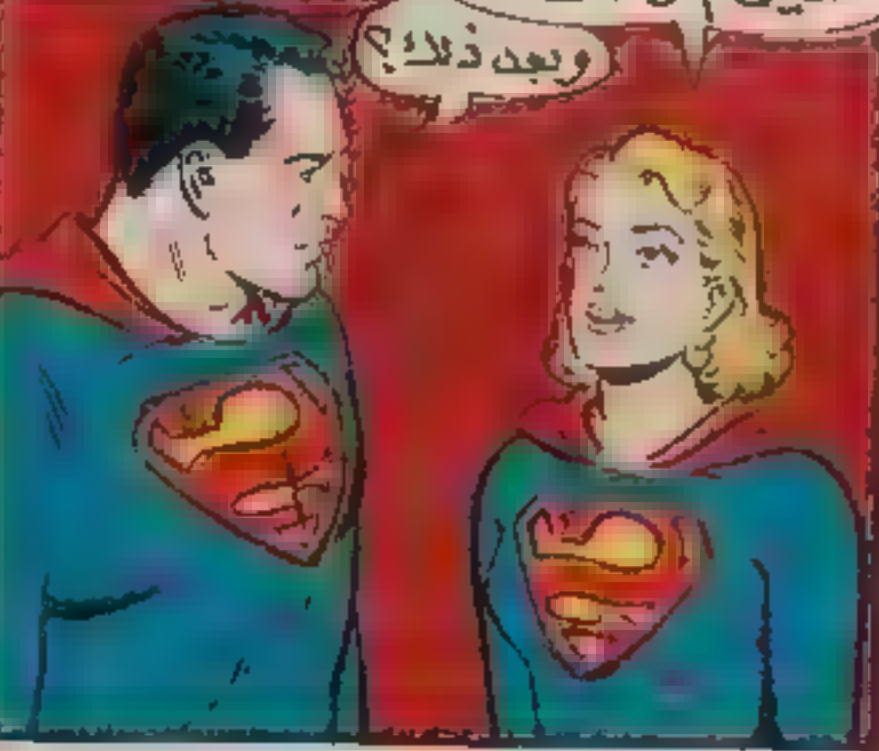
دعنا الآن نعرف إذا كنت قد شفيت تمامًا!
سأطير حول هذه الفيلة فتهم
عليك!!

أنا
مستعد!!



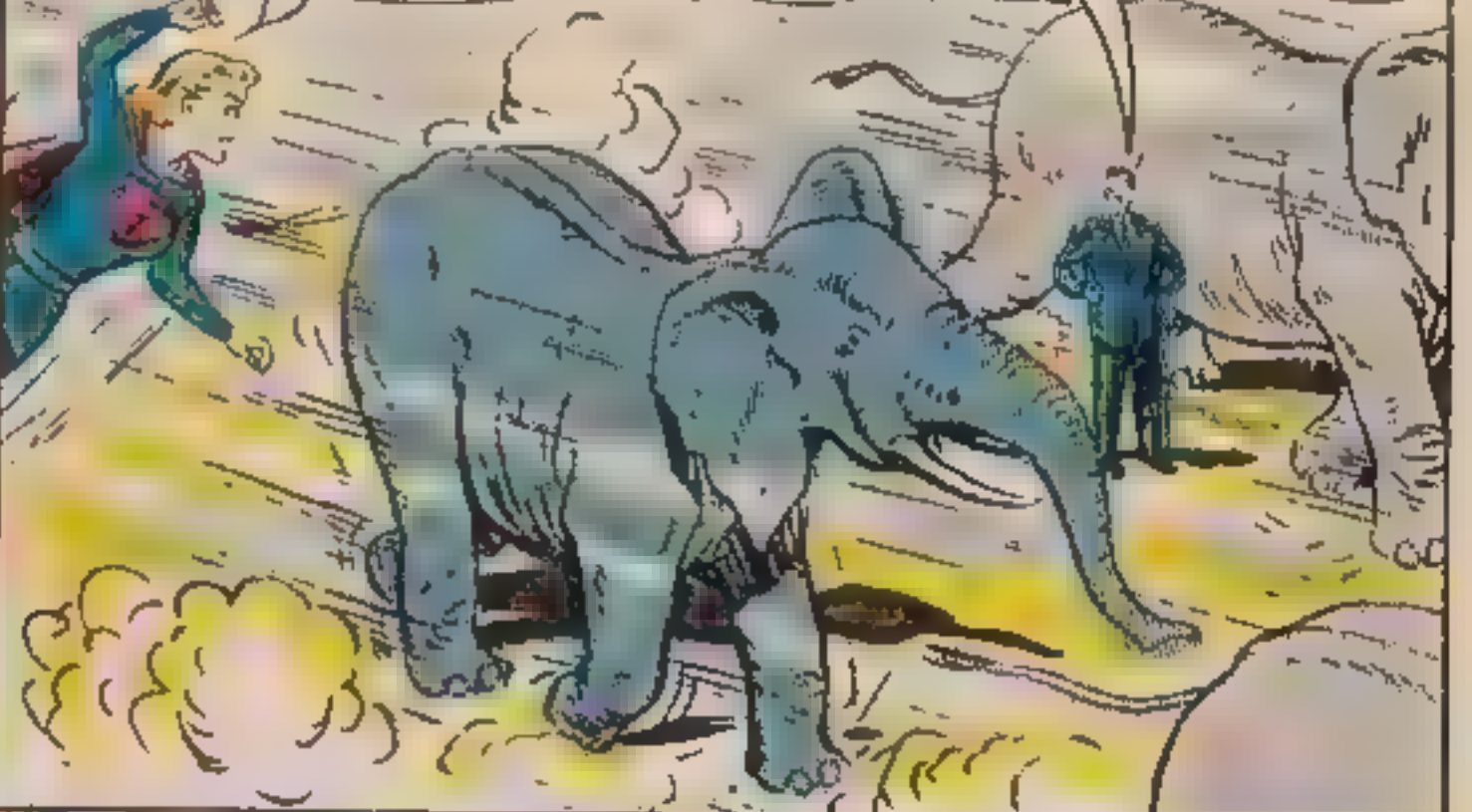
وبعد قليل...

... وأنا في طريقي من الفضاء إلى
الأرض رأيت مركب فرقة الانقاذ!
ولم يبق أحد من الرجال تنصبت إلى
حديثهم وعلمت ما فعلوا بك!!



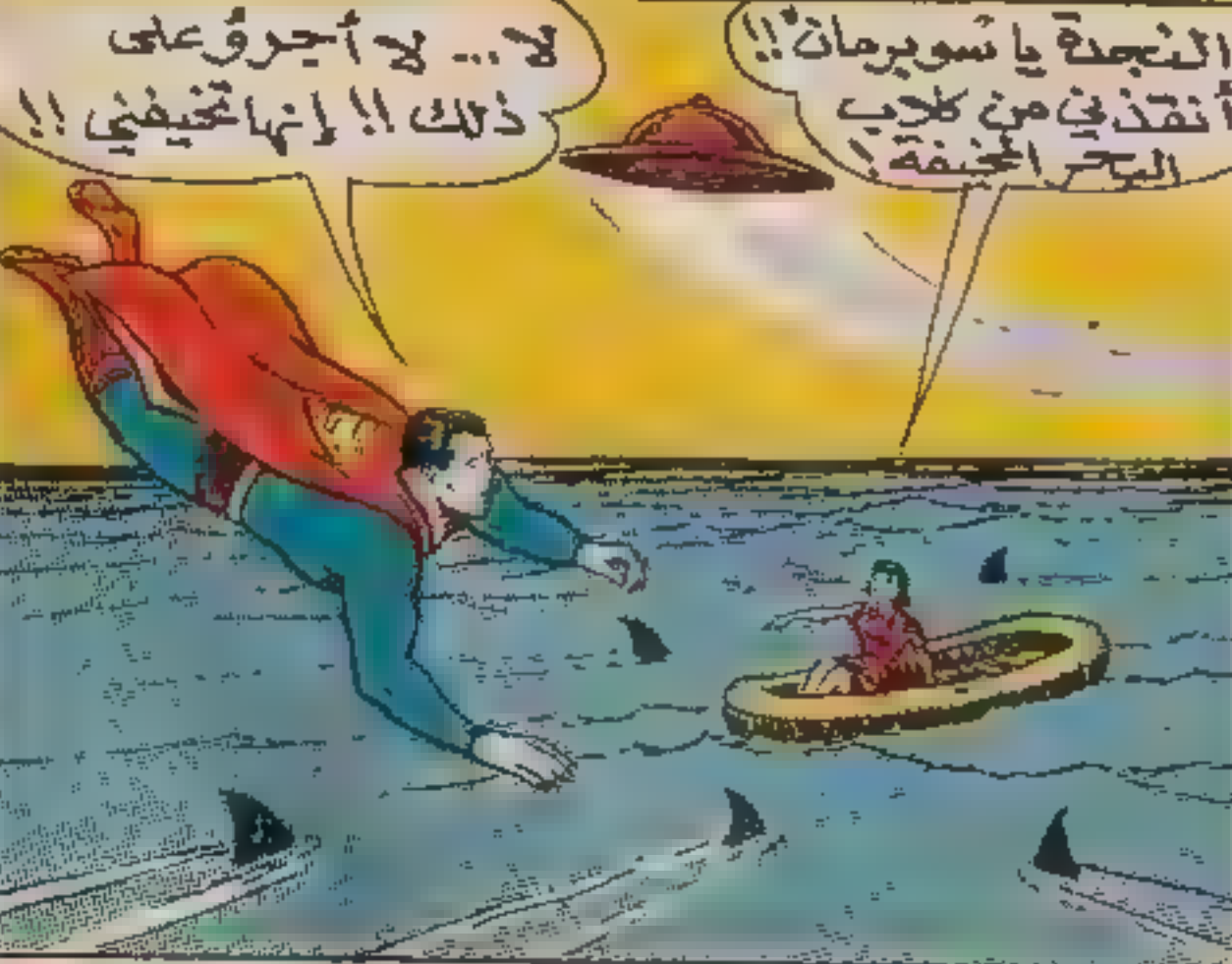
وبعد ذلك؟

ألبس بدلة
سوبرمان فأخبرك
ما تريد معرفته!!



ها! ها! أنا ثابت كالصخر! لا يخيفني
شيء!! شكرًا أيتها الجبارة! فقد
شفيتني! لكن ما الذي جعلني أخاف
في بادئ الأمر؟

وهيئة عادتي "فرقة الانقاذ"...



لا... لا أجرو على
ذلك!! لأنها تخيفني!!

النجدة يا سوبرمان!!
أنقذني من كلاب
البحر الخيفة!

وهيئة أكلت الحناء الجبارة "قصتها"...

إذن سيهودون بعد قليل ليكملوا العمل
الذي ابتدأوه؟

نعم! ولذا سأضع خطة نلقتهم بها
درسًا معاقبة لهم على ما قاسيته بسبهم
سأحضر أولًا رافدة من المطاط ثم ألتحق
شخصية زيمالا



لَمَّا رَآهُ قَلِيلًا

سنخيفك أكثر وأكثر
يا سيبرهان!! وسنقتلك بأشعة
كربيتونيت! أخضر!!

فَتَنطَلِقُونَ إِلَى مَجْمُوعَةٍ
شَمْسِيَّةٍ بَعِيدَةٍ جَدًّا...

أَفْ!! تَغْلِبُ سُوْبِرْمَانْ
عَلَيْنَا!! كَأَن يَنْظَاهِرُ
بِالْخَوْفِ!!



ولما اتخذته "ربما" شخصية "الغدا والنجاة" "على الأرض".

وفي المجوعة الشمسية البعيدة ...
آخ ... قذف "سويرمان" صاروخنا
إلى حيث تستعرض الشرطة الجوية
صواريخها !! سيقبضون علينا ...
الأفضل أن نستسلم في الحال !!

تكن ذلك قد انتهى...
بفضلك أيتها الجيارة!
وممدوح سيتخلى عن عمله
ويختفي!! أنت الصديقة
المخلصة التي لا غنى لي عنها!

التحاية



تذوقے دامرے...

جایزہ

فریسی - اسکیفرو - اسکیمو - لیت - لیت

انتاج شرکت شایان لبنان (س.م.د.م.ل) ۸۱-۸۰-۸۲۰۸۲۰

من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

واجه " الفتى الحبار " يوماً
مخلوقاً عملاقاً طائرًا
في الفضاء ... جاء هذا
الوحش من عصور ما قبل
التاريخ ليدمر الأرض ...
هل في استطاعته أن يقهر
" الفتى الحبار " قبل أن
يكشف هذا الأخير

٣

سر

الوحش

المجهول !



كانت معدناته غريبة تجذب نظر المارة في الشارع الرئيسي في المدينة ...

ستوديو القصص
العالمية إفريقية
تخيف
كل العالم!

المخالب القاتلة



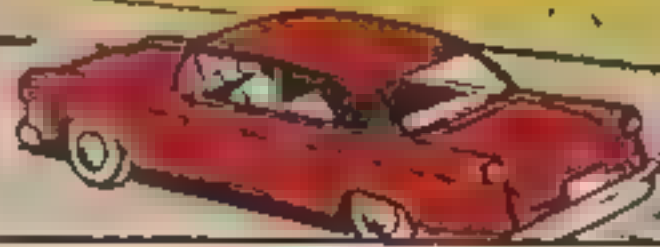
النحلة العملاقة



كلب البحر الطائر



إن أصحاب هذا
الستوديو أعدوا أفلامًا
مثيرة جدًا! لنذهب ونرى
ماذا يصورون الآن!!

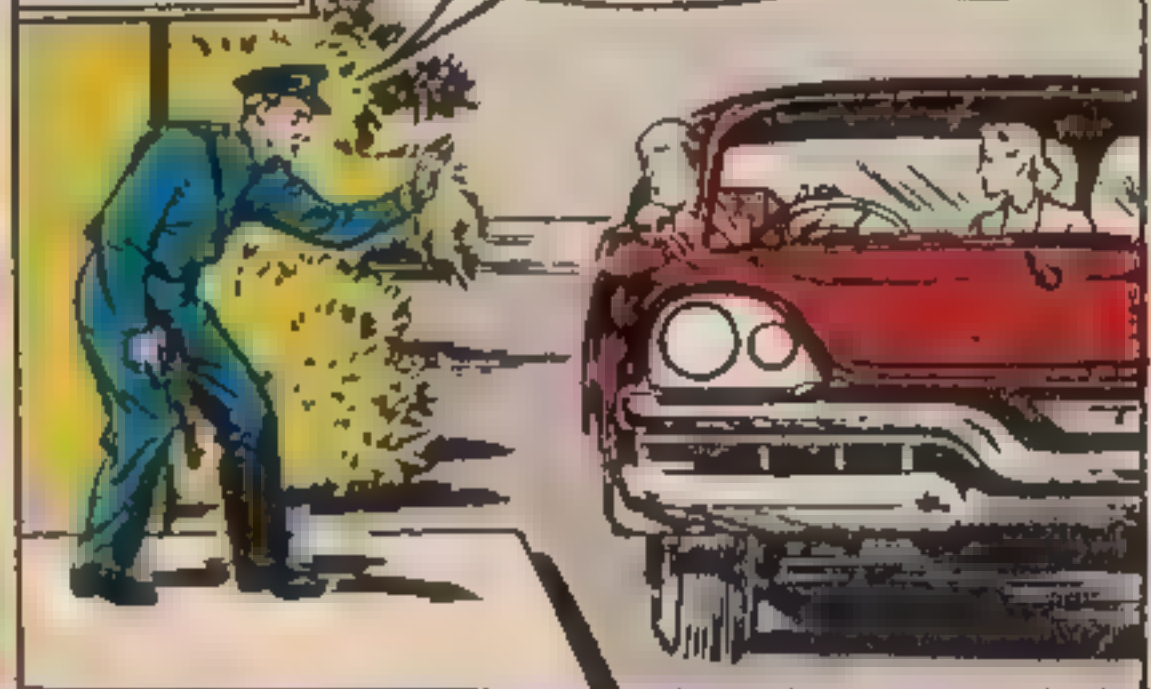


وفي تلك الأثناء قام بركان من كرفق قديم بمخاوف
عملاقة غريبة الشكل إلى الشارع ...



لكن الحراس كانوا يحيطون بالستوديو من كل جهة ...

لا يسمح لأحد بالدخول!
سوف ترون الوحش المجهول
حين يُعرض الفيلم!!



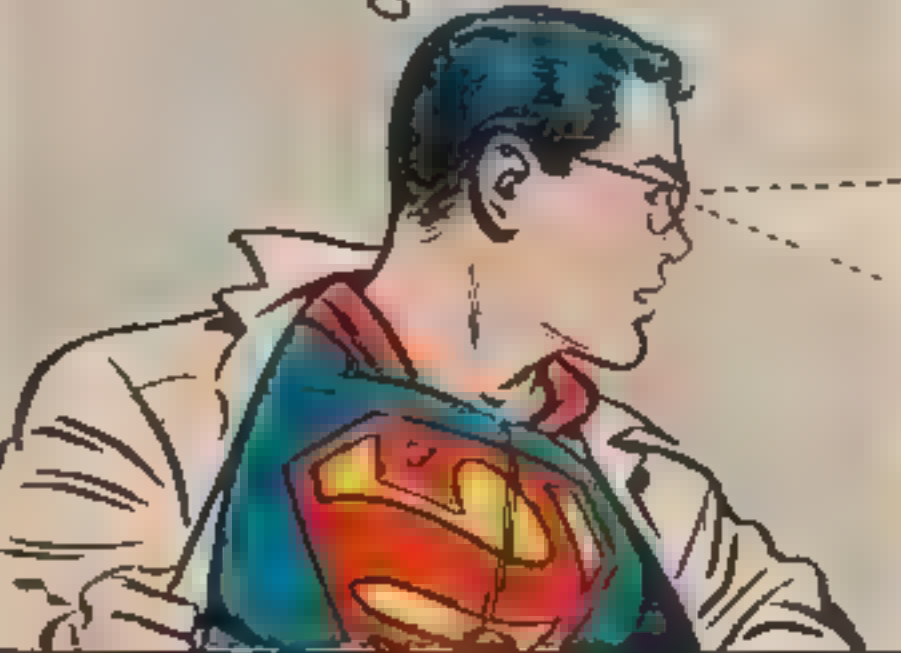
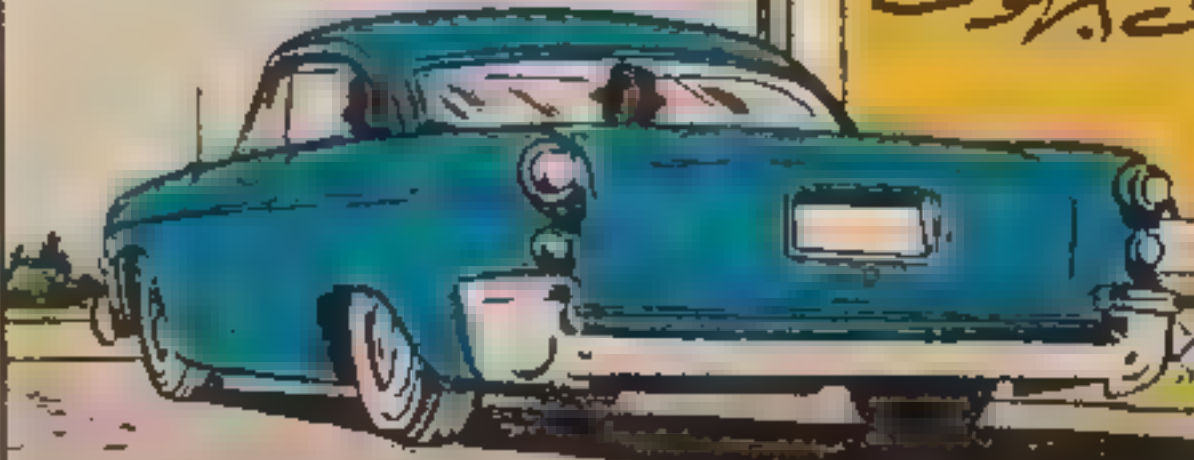
وفي لحظة ما شاهد بيلك فوزعي
المنظر المدهش ...

ولم يخف، كان المدينة حينها القدر هذا المخلوق في سماء بلدهم!

هل هذا الوحش الكبير الطائر
وحش آلي أم حقيقي يا قري؟
هذا عول يستدعي الفق الجاز!

أنظر إلى هذا الوحش،
إنه وحش مقلد يحركونه
باللاسلكي! طريقة ماهرة
للاعلان عن الفيلم الجديد!

لأنظر واقسام
الوحش المجهول



ولما طار الفئمة الجبار نحو الوحش فوجئ به بصدمة منظار
الإعدادات عن الفيلم الجديد ...



مفجأة ...

ولما قرأ الفئمة الجبار
الجريدة فيما بعد ...



ولما لقي الفئمة الجبار بالملوك الغريب (متحدث أفعى)
عينيه الخارقة ...



كان المخلوق الجبار "أفلت فجأة بطريقة عجيبه..."

لنقلب الحقل
زئبقاً سائلاً! فقلع
الشجرة وأطلق سراح
المخلوق الغريب!



ولما مال الزئبق على جوانبه اتكدت...

سيغرق هذا البيت...
إلا إذا حفرنا حفرة كبيرة
في الأرض...



... فينتجه الزئبق إلى الحفرة وينجو
البيت من الدمار!



ثم في حقله...
ما الذي حوّل المنطاد إلى
رصاصة وأحقل إلى زئبق ياتري؟
آه... خطرت لي فكرة... سأرتفع
بينما المخلوق يأكل وأستهمل
هذا الحجر إذا كنت
مصاباً!!



حين لمس الحجر أحد أعضاء
المخلوق العملاق لنقلب نحاساً!
إذن كل عضو من أعضائه يمكنه
أن يخلق معدناً جديداً، وهو الذي
حوّل المنطاد رصاصة
وأحقل إلى
زئبق!!...



وفجأة انطلق الفتى الجبار من غير أن
يقبض على الوحش!
إن الوحش يستعمل
أرجله كسلاح ليدافع بها عن
نفسه!! فقد حوّل
المنطاد رصاصة ليوقعه!
الأفضل أن أبتعد قبل
أن يلحق بي ضرراً!!



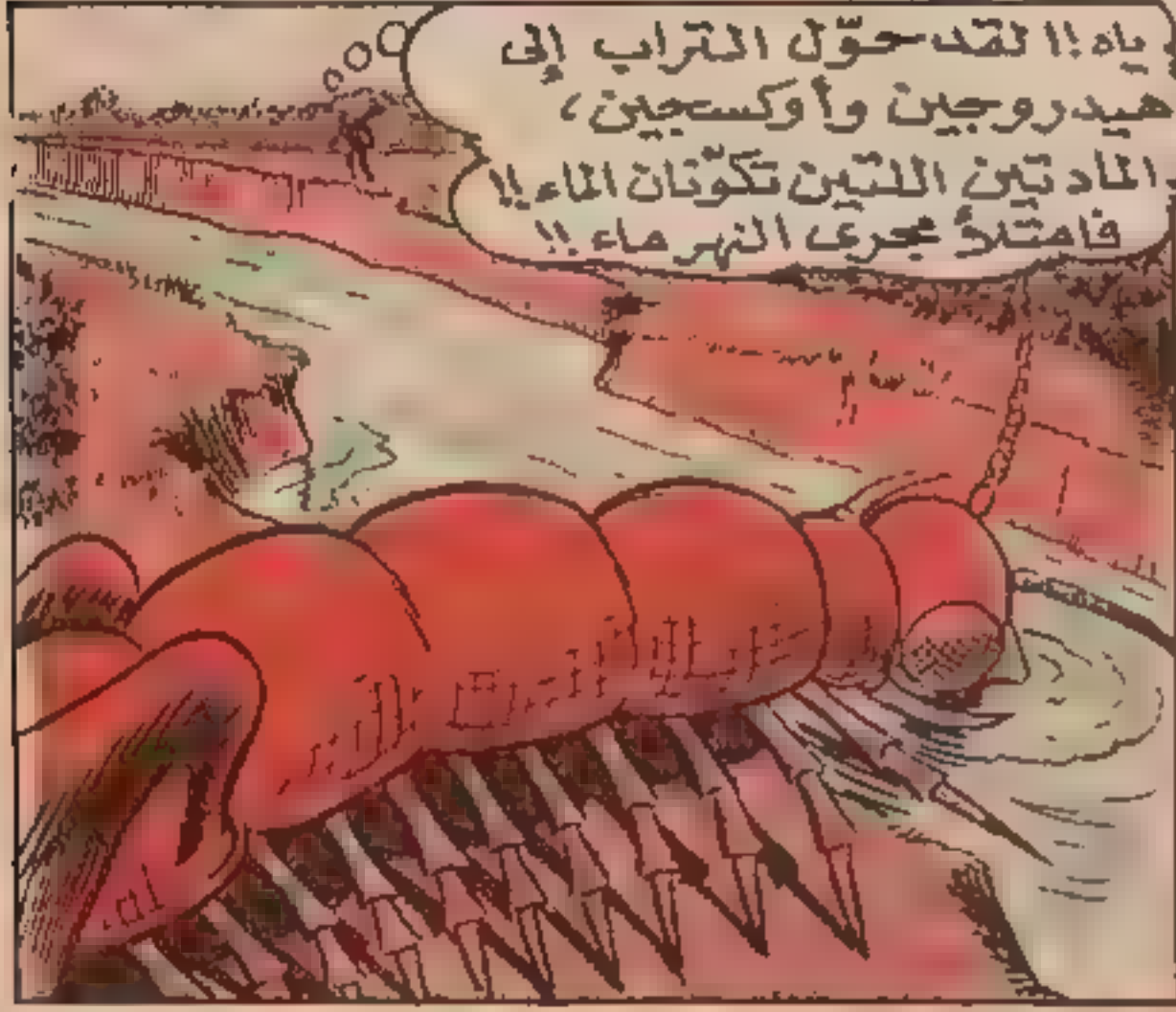
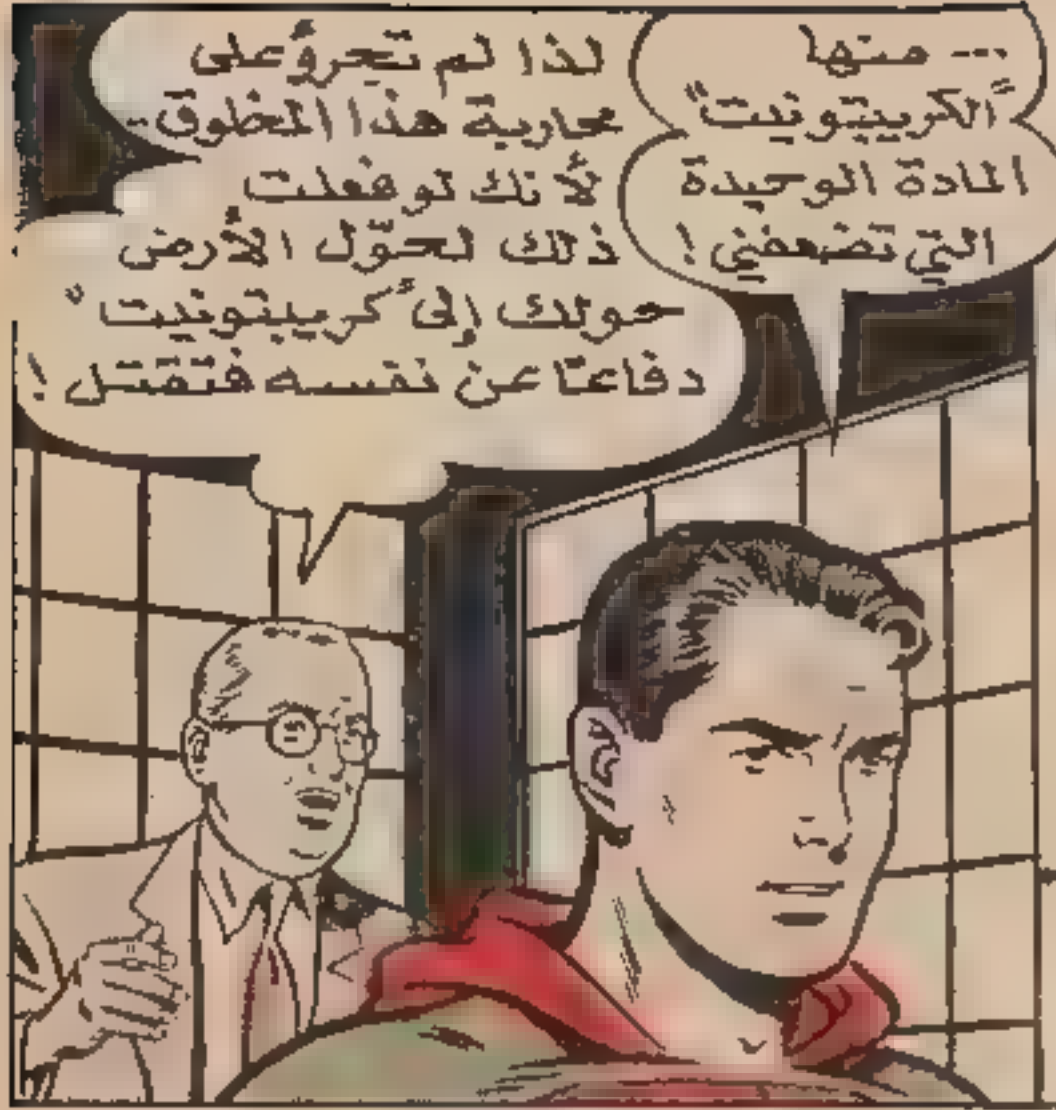
ولما أطلع الفتى الجبار العلماء على هذه الظاهرة المدهشة ...

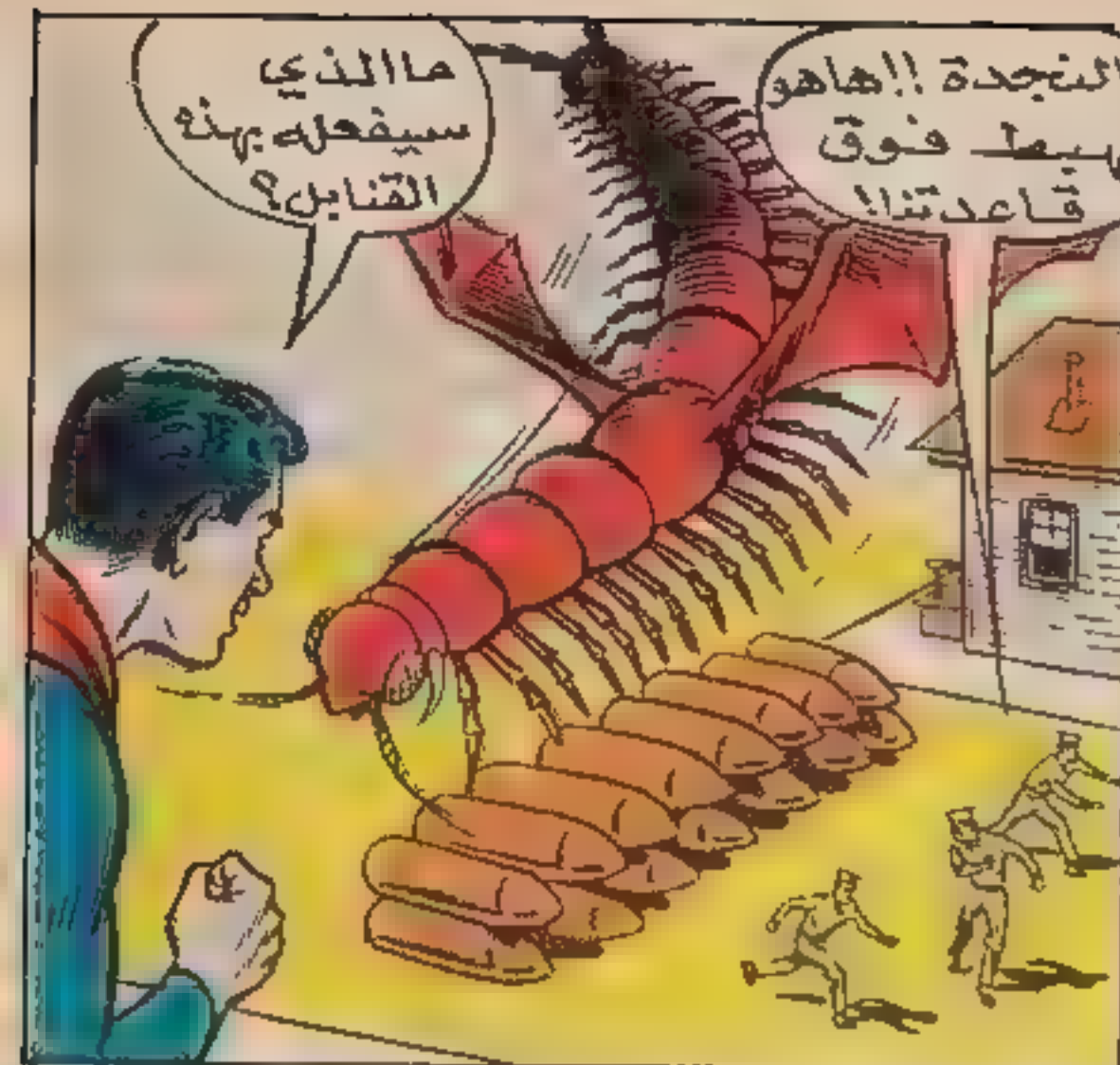
يظهر أن قوى
نووية تنبثق من
أقدام المخلوق
فتخلق مواد
كثيرة !!...

قائمة المواد

- ١- لبيدومين
- ٢- فضفور
- ٣- حديد
- ٤- نحاس
- ٥- ذهب
- ٦- رصاص
- ٧- صابون
- ٨- أورانيوم

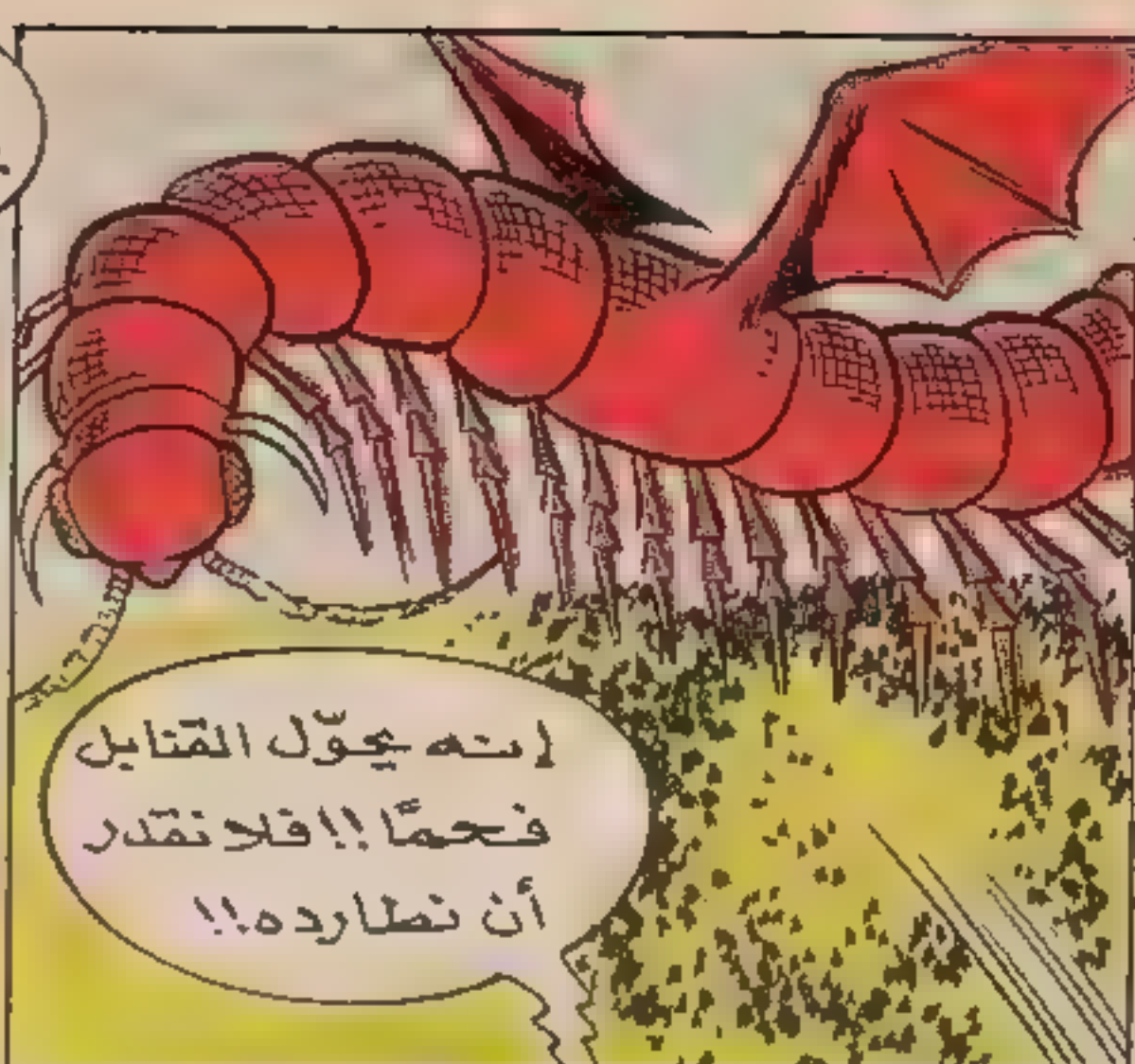
ما الذي سيفعله الجبار لينقذ
العالم من هذا الخطر؟...





ما الذي
سيفعله بهذه
القنابل؟

النجدة!! هاهو
يهبط فوق
قاعدتنا!!

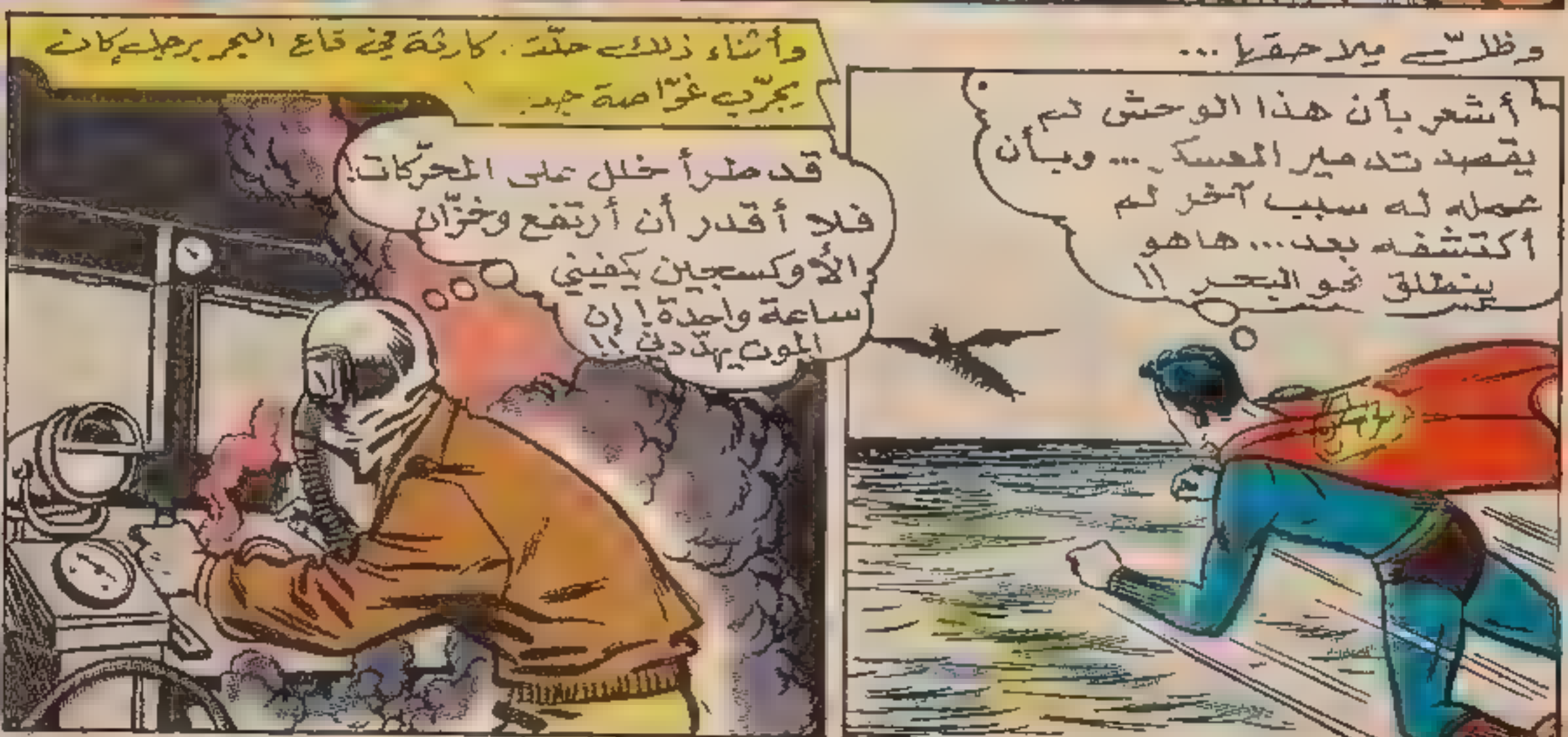


لانه يحول القنابل
فحماً!! فلا تقدر
أن تطارده!!



لانه يقذف القنابل
الواحدة بعد الأخرى...
سألتقاهما قبل أن تقع
على المعسكر!

ولفت "الفتى الفوردزي" بالوجهين
لينقذ القاعدة من كارثة...

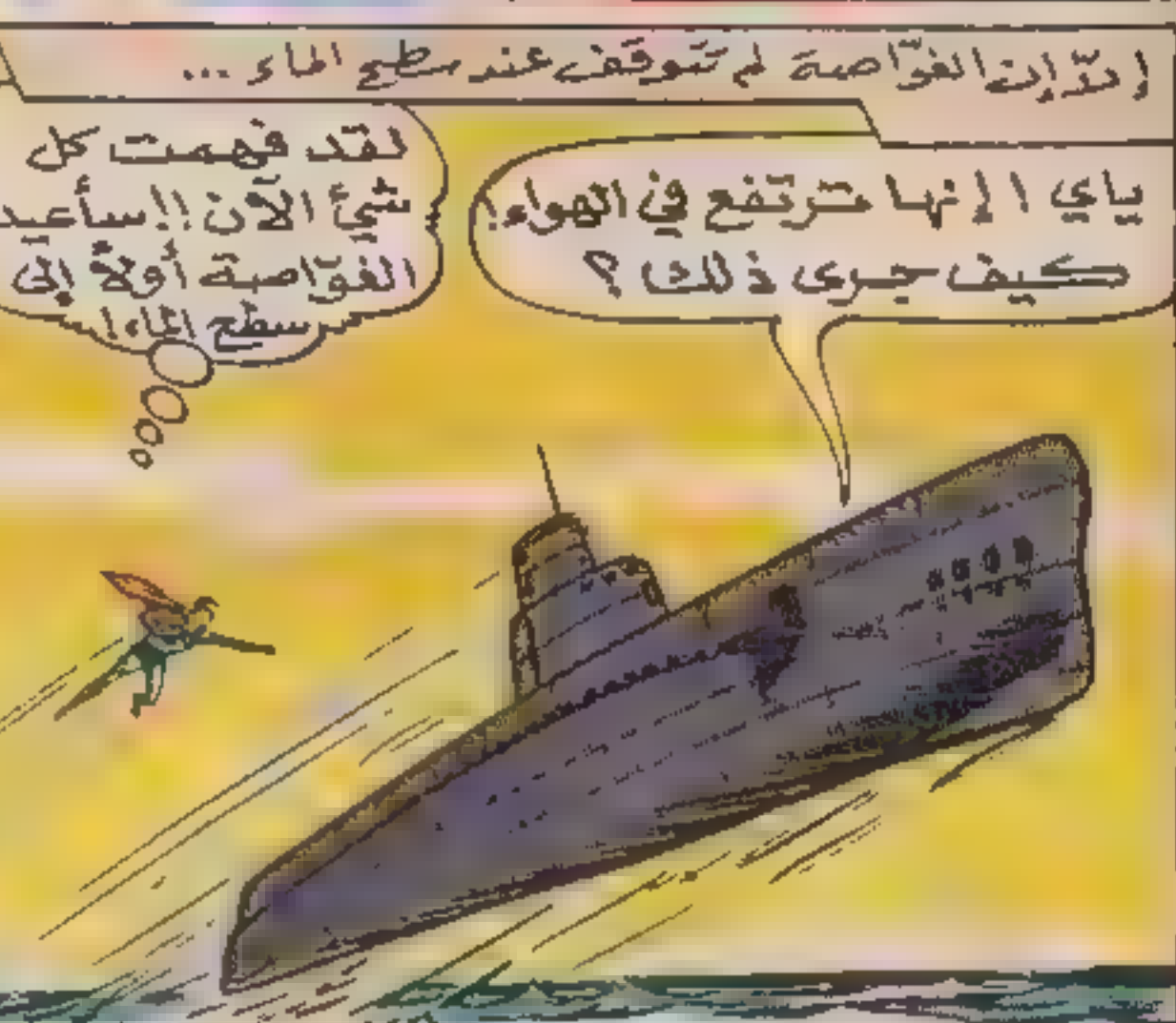


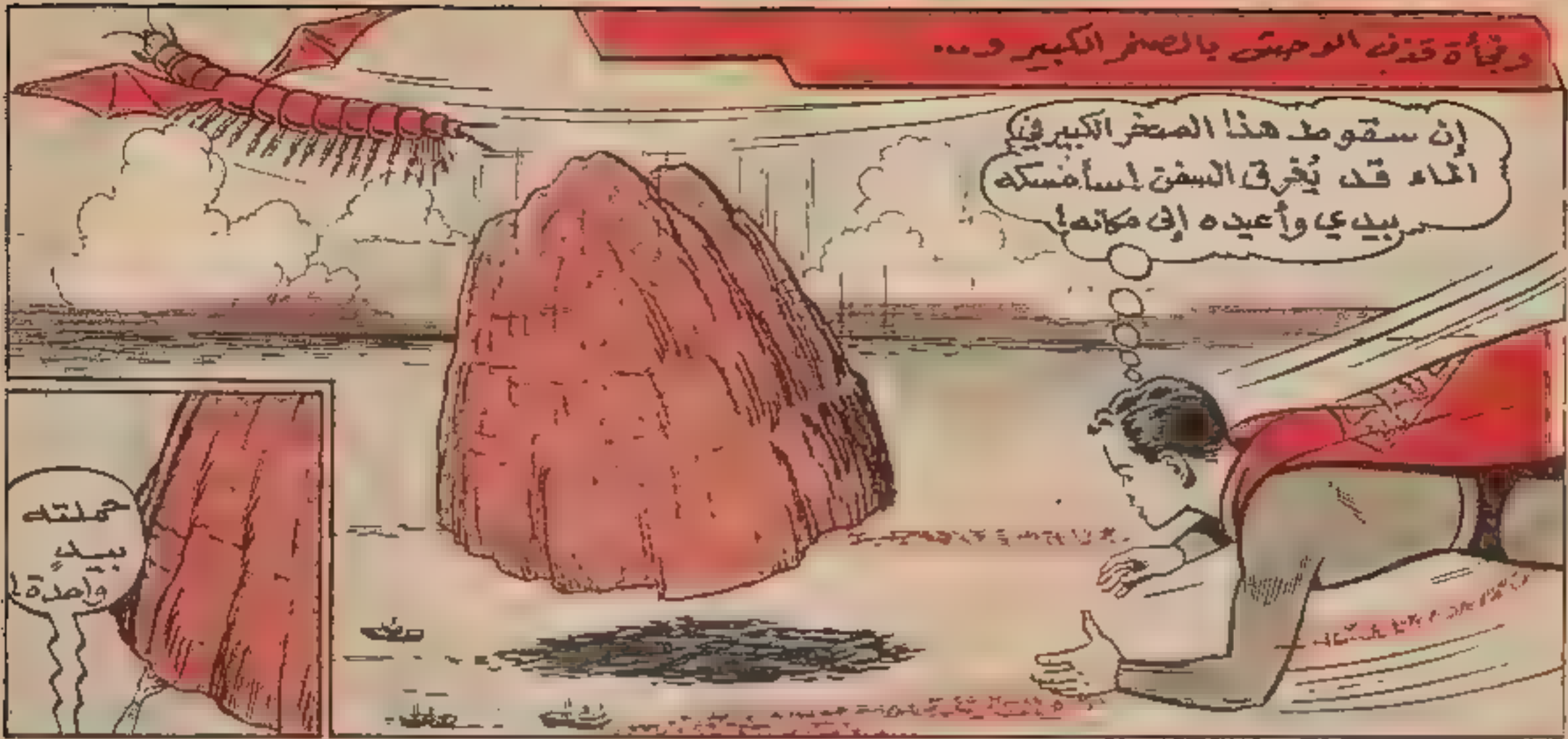
وأثناء ذلك حدثت كارثة مخيف قاع البحر برهله كان
يجرب غواصة جديدة

قد طرأ خلل على المحركات!
فلا أقدر أن أرتفع وخزان
الأكسجين يكفيني
ساعة واحدة! إن
الموت يهددني!!

وظلّ يلاحق...

أشعر بأن هذا الوحش لم
يقصد تدمير المعسكر... وبأن
عمله له سبب آخر لم
أكتشفه بعد... هاهو
ينطلق نحو البحر!!





وأثناء ذلك وجد الأستاذ شوقي وأربته وداراً
ملياً غريباً في غابة قرب "زوس"...



ومررت الأيام والليالي بالحق الوحش...



تكن الوحش قادم "الفتى الجبار" بالسطح
الوحيد الذي يؤثر فيه!!



ولما رأى الفتى الجبار الخطر مهدقاً بهما من كل
جهة أسرع إلى نزع ثوبه لينقذ خطته!

لقد سيجزى الفتى الجبار عن إنقاذ مدينته في الغابة لي! وسدرة
كريتونيت؟

سبأ كل الوحش
البضنة التاريخية
التي وجدتتها!!

أتركها يا بابا!!
لنهرب... فالأشجار الكريتونيتية
الثقيلة تتساقط بسرعة وقد
لا تخرج من الغابة سالمين! أحبل المتين الذي
لا يستعرتني إلى
قمة تلة قريبة!

المصنع الوطني

وبفضل مهارته ودقته في المشي

أبعدنا الفتى الجبار في
الوقت المناسب! فقد
سقطت الأشجار كلها
دفعاً واحدة!

والآن وقد خرجنا من
الغابة يقدر الجبار أن
يرمي إليها بجبل ثقيل
يدفن "الكريتونيت"
تحتة إلى الأبد!

... وأدقده بقوة خارقة
إلى الغابة البعيدة!!

م...
شكراً أيها الجبار!! ولكن
أرجو أن تلحق بالوحش
ربما أنه لم يأكل البضنة
الثمينة التي وجدتتها!

بيضنة؟ الآن
فهمت سبب
تصرف الوحش!!

المنطاد أولاً... ثم
المقابل... فالقواصة
وأخيراً الصخر الكبير!
كلها بشكل بيضنة! لم
يقصد الوحش الأذى
والتدبير لكنه كان
يبحث عن البيضنة
الغالية عليه!

ولما وجد "الفتى الغولوزعي" الوحشي نائبة ...

فبعد أن دار "الفتى الجبار" حول العالم بسرعة خارقة أنزى بحمته
فمن كرهت قطيعه ...



هاهي بيضة كبيرة بقيت هنا
سنوات بفضل الجو البارد والتي
أرى المخلوق الغريب الذي في داخلها ...
إنه يشبه أمه "الوحشي العملاق"!
فقد دفعتها غريزة الأم إلى
البحث عن هذه البيضة المفقودة
لتي دفنت هنا في الثلوج
من سنوات كثيرة!



ثم يأكل البيضة
كما زعم الأستاذ وإنه يبدو
حزيناً وهو يتعد عنها!
فهنت السيب وسأ كمل
سر البحث بنفسي!!



وبعد أن عاد "الفتى الجبار" إلى الأرض صوته
يوماً نظره التلسكوبي إلى الفضاء ...

لقد فتست البيضة ...
الحمد لله! تخلصت
أخيراً من هذا المخلوق
الغريب ومن
ولده معه!!



سأستعمل هذه البيضة لأغري الوحش
فيلحقني إلى كوكب آخر! لقد رآها
في يدي فطار في الفضاء لاحقاً بي!

إضحاك

دخل رجل مختل العقل مطعمًا وقال لصاحبه :
هل عندك قهوة باردة؟ — كلا يا سيدي . فتوجه
إلى مطعم آخر وسأل : هل عندكم قهوة باردة؟
— لا يا سيدي . والقي السؤال نفسه على صاحب
مطعم ثالث : هل عندك قهوة باردة؟ — نعم يا
سيدي . — اذن سخنوا لي فنجان قهوة .

ركض فتى نحو أمه صارخا : ماما سقط
السلم الخشبي في الحديقة .
— الأفضل ان تخبر والدك بذلك .
— لقد عرف .. فهو معلق بنافذة غرفته .

حل امتحن معلوماتك الجغرافية :

- ١ — الباكستان . ٢ — أيسلند . ٣ — أوستراليا . ٤ — هولنده . ٥ — سويسرا . ٦ — الجزيرة .

سوبرمان يرحب بأصدقائه



كن حقا

تنصر احمد صالح البصري - يهوى
المراسلة. الكويت - شارع فلسطين .
صرب ٢٦٤٢.

عيش بوشميب - يهوى جمع الطوايع
والمنظر. المغرب الأقصى - الدار
البيضاء - زنقة سيد قانع - زنيقة
البر ٩.

عبد القادر بوافجي - ١٤ سنة.
يهوى جمع الطوايع وكرة القدم. سوريا
حلب - الجلم الكبري منزل ٢.

فارس فيصل السبع - ١٤ سنة
يهوى جمع الطوايع . العراق - الكويت
محلة الجعفرية - منزل رقم ٨ - ٧ -
٢٥.

شوكت عبد الغني. يهوى جمع
الطوايع . العراق - بغداد - شارع
ام نواس - معسكر الحبابية رقم
الدار ١٤٣ د.

الراضي احمد - يهوى المراسلة
المغرب - ناحية فاس - ثانوية تاونات.
عماد احسان وهيب. يهوى جمع
الطوايع. العراق نصه اعظمية بغداد -
رقم الدار ١٢ - ٤ - ٢.

هشام هويدي - يهوى جمع الطوايع
والرحلات. سوريا - دير الزور -
شارع ميلسون.

مارتن يواو البازي - يهوى جمع
الطوايع والمطالعة . العراق كركوك -
شركة نفط العراق المحدودة - دار
الضيافة - بواسطة السيد يواو البازي.
سمير اسفندي - يهوى جمع الطوايع.
لبنان - صور - الشارع العام.

اسعد صباح - ١٥ سنة. يهوى
جمع الطوايع والرسم. لبنان - النبطية
مكتبة محمد محمود حجازي الحديثة.

منير حليم توفيق - ١١ سنة. يهوى
جمع الطوايع والنقود. العراق - بغداد
منطقة العلوية - خلف مستشفى الهلال
الاحمر للاطفال.

محمد سالم السعدي - ١٢ سنة.
يهوى جمع الطوايع والصور. المملكة
العربية السعودية الرياض ص ب ٥٢.
ماروق احمد احمد - يهوى جمع
الطوايع. سوريا - حمص - شارع
باب حود - حي سعيد بن حمزة -
منزل ٢٩.

محمد يادي زايد - ١٧ سنة. يهوى
المطالعة. الاردن عمان - صرب ٢٢٥.
مصطفى محمد فتحي المحضر - ١٦
سنة. يهوى جمع الطوايع. ج. ع. م.
اسيوط - شارع المحضر - بجانب
الجامع الكبير.

منير محمود بسيوني - ١٥ سنة.
يهوى المراسلة. ج. ع. م. من المنزه
رقم ٧ - منزل ١٤ - شقة ٥.

يسام يوسف ديب - يهوى جمع
الطوايع والصور. سوريا - طرطوس
قرب الكنيسة - بواسطة الياس طنوس
قتيزج.

معن عبد الحسين الدعسي. يهوى
المراسلة . العراق - بغداد - سوق
الحديدية - مصيصة بغداد.

علاء الدين حسين - ١٤ سنة. يهوى
جمع الطوايع. العراق - عمارة - محلة
الهادي (الاسكان) منزل ٢٥.

محمد عبد الفتاح عبد الجليل. يهوى
جمع الطوايع والتمثيل. جده - السعودية
المطار - قسم اللاملكي - بواسطة
احمد عبد الفتاح.

ايداد فاضل عباس - ١٥ سنة. يهوى
جمع الطوايع. العراق - بغداد -
اعظمية - هبة خاتون - منزل ٤٣ -
١١٠.

عمر مكر - ١٢ سنة. يهوى
المطالعة. سوريا - دمشق - حي
العفيف - منزل ٥.

ابراهيم محيي الدين المصري - ١٤
سنة. يهوى جمع الطوايع. الاردن -
نابلس - المدرسة الفزالية.

يسري الدفراوي - ١٨ سنة. تهوى
التصوير. ج. ع. م. القاهرة الزمالك
مدرسة التربية القومية.

وميض عبد المجيد الفراوي - ١٢ سنة.
يهوى جمع الطوايع والصور. العراق
- بغداد النيك حي المخرج شارع حمص
فرج ديب علي - ١٤ سنة يهوى
المراسلة. طرابلس لبنان باب النباه
شارع سوريا محل حلويات ابو علي
الحموي.

عبدالله محمد عبد الرحمن - يهوى
جمع الطوايع. ج. ع. م. القاهرة ٤٣.
شارع رياض حلوان.

عبد الوهاب طه القيسي - يهوى
المراسلة. العراق - بغداد اعظمية
سفينة رقم الدار ٦ - ٦ - ٢٧ .

ناضج جمعه الجوجو - يهوى
المراسلة. الدوحة - قطر مدرسة
صلاح الدين الابوي صرب ٨٠ .

محمد شريف معربة - ١٢ سنة.
يهوى جمع الطوايع. ج. ع. م. ٥٣
شارع راغب حلوان.

دياب مصطفى العبد. يهوى المطالعة
سوريا - النيك - حي المخرج. شارع
حمص.

مصطفى بدر الدين - ١٠ سنوات
يهوى المراسلة . لبنان بيروت - منطقة
الجناح - بناية عبد الرحمن مرور.

احمد الشيخ عمر - ١٢ سنة.
يهوى جمع الطوايع. سوريا - دمشق
دخله الفارنجة - عمارة برانية - منزل
٢ .

بشاير بدروس زخاري . يهوى جمع
الطوايع. ج. ع. م. دشنا - بواسطة
السيد بدروس زخاري.

عبوس

بلوتو



بطوط

بنديق



أحب شخصيات
والتي ديزني
للأولاد حول العالم
في

أشوق القصص

كثيرات والتي ديزني

الشعبيرة

الآن في متناول الجميع

أطابروها من كل الكتب

تيلد
ونالك



شلوب



سعر الكتيب ٥٠ غ.ل.

لاكت



بابي





هنا العمل لهُوان القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها